

Día de los Muertos crochet-a-long

Teil 2

DIA DE LOS MUERTOS CAL



By the guy with the hook

Der Dia de los Muertos, der Tag der Toten, ist ein traditioneller mexikanischer Feiertag, der mit Freunden und der Familie gefeiert wird. An diesem Tag kommt man zusammen, um sich an die Freunde und die Familienmitglieder zu erinnern, die bereits verstorben sind. Mit den Gebeten und Ritualen versucht man die spirituelle Reise in das Leben nach dem Tod zu unterstützen. Es ist wichtig diesen Tag nicht als einen Tag der Traurigkeit zu sehen, sondern als einen Tag der Freude und Farben, an dem die Toten als Geist auferstehen. Eine ganz wunderbare Tradition und vielleicht können wir etwas von dieser reichen Kultur lernen. In Zeiten wie diesen, in denen wir so viele geliebte Menschen an Erkrankungen wie COVID-19 verlieren, gäbe es da einen schöneren Weg als etwas zu tun um sie zu ehren. Ich wurde vom Día de los Muertos inspiriert und konnte alle Aspekte in mein Häkeldesign einfließen lassen. Farben, Totenschädel, Blumen und Dekorationen... so habe ich dieses Zierdeckchen... oder Mandala kreiert, was immer du darin sehen möchtest. Das Projekt ist voll von kleinen Details und wird etwas Zeit brauchen, daher dachte ich es wäre eine gute Idee es in 4 Teile zu teilen und ein crochet a long daraus zu machen. Die Teilnahme ist absolut freiwillig, aber wenn du teilnimmst würde ich mir wünschen, dass du an eine geliebte Person denkst, die du verloren hast. Die zweite Bedingung ist, häkle dieses Projekt in einer positiven Stimmung. Sieh die Totenschädel nicht als etwas düsteres oder trauriges, dekoriere sie und begib dich in den Party Modus damit du deine ausgewählte Person am Ende der Reise gut führen kannst. Darum geht es in diesem Thema!

Mark Roseboom alias theguywiththehook

Falls du eine Liste der Maschen oder Farben brauchst schau dir bitte die Einführung an, diese wurde bereits veröffentlicht. Dort findest du alle Anmerkungen, die dir helfen Dinge diese Anleitung zu verstehen. Bevor du mir also irgendwelche Fragen stellst schau dir diese Einführung bitte genau an, sie ist sehr detailliert.

Das Muster– Teil 2:

Wir machen in diesem Teil mit der gleichen Nadelstärke weiter wie bisher, also der größeren. Die Nummerierung der Runden läuft auch weiter, wir beginnen also mit Runde 14, wir haben mit Runde 13 geendet.

Runde 14 (RS): Nimm Farbe B und setze in irgendeiner HRFM an, zwischen 2 Fächern. Diese HRFM ist zwischen zwei 2er LM LÜ und nicht eine der 5 aus dem Fächer.

3LM (erstes STB), 3STB in die nä 2er LM LÜ, überspr die nä HRFM (*das ist die erste eines Fächers*), (2STB in die nä 1er LM LÜ zwischen zwei HRFM, überspr die nä HRFM) 4 mal, 3STB in die nä 2er LM LÜ. * 1STB in die nä HRFM zw die beiden 2er LM LÜ, 3STB in die nä 2er LM LÜ, überspr die nä HRFM (*das ist die erste der 5 aus dem Fächer*), (2STB in die nä 1er LM LÜ zw 2 HRFM, überspr die nä HRFM) 4 mal, 3STB in die nä 2er LM LÜ. Ab * 7 mal wiederholen. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden. [135STB]

Auf Foto 14 siehst du eine einfache Wiederholung der Runde, hier kannst du sehen wie die STB in die 1er LM LÜ zwischen die HRFM gearbeitet werden, während du die lila Blumengruppe davor hältst. Auf Foto 14.1 kannst du sehen, wie die Rückseite nach einer Wiederholung aussieht. Foto 14.2 zeigt die gesamte Runde auf der rechten Seite und 14.3 zeigt die Rückseite nach der ganzen Runde.



14.1



14



14.3



14.2

In der nä Runde häkelst du eine Masche durch ein STB einer FM-STB-FM Gruppe von Runde 12 und eine Masche der aktuellen Runde. Stich durch beide M mit der Nadel und häkle eine Masche. Das machst du in die 3. und 4. FM-STB-FM Gruppe von Runde 12. So befestigst du den Fächer an der Arbeit.

Runde 15: wir beginnen in der ersten M der letzten Runde. Das ist ein STB, das in eine HRFM zwischen 2 2er LM LÜ gearbeitet wird.

1LM (zählt nicht als M in der gesamten Anleitung), * 2FM in die HRFM zwischen zwei 2er LM LÜ, 1FM in die nä 6 M, 1 FM durch das STB der 3. FM-STB-FM Gruppe von Runde 12 (*erste grüne Linie*) und gleichzeitig durch die M der aktuellen Runde, 1FM in die nä 2 M, , 1FM durch das STB der 4. FM-STB-FM Gruppe von Runde 12 (*zweite grüne Linie*) und gleichzeitig durch die nä M der aktuellen Runde, 1 FM in die nä 4 M. Ab * 8 mal. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden. [144FM]



Runde 16: wir beginnen in der ersten FM von der 2FM Zunahme der Vorrunde. 2LM (erstes HSTB), 1HSTB in die nä 6 M, 2HSTB in die nä M.* 1HSTB in die nä 7 M, 2HSTB in die nä M. Ab* 16 mal wiederholen. KM in die Spitze zum Verbinden. Leg Farbe B beiseite. [162HSTB]



Runde 17: Nimm Farbe A und setze in irgendein erstes HSTB von der 2HSTB Zunahme der Vorrunde an. 1LM, (1FM in die M, 4LM, überspr die nä 2 M) 54 mal. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden. Leg Farbe A beiseite [54FM, 54 mal eine 4er LM Lü]



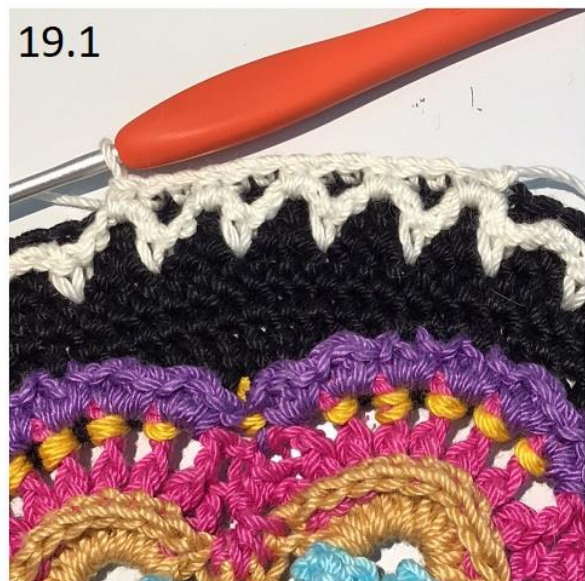
In der nä Runde arbeitest du in die übersprungenen M von Runde 16. Das bedeutet du behältst die 4er LM Lü von Runde 17 vor der Arbeit.

Runde 18: Zieh Farbe B in die nächste übersprungene M von einer Gruppe mit 2 unter einer 4er LM Lü. 3LM (erstes STB), 1STB in die gleiche M, 1STB in die nä M, überspr die nä FM, (2STB in die nä überspr M, 1STB in die nä überspr M, überspr die nä FM) 53 mal. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden. Leg Farbe B beiseite. [54 Gruppen mit 3 STB hinter den 4er LM Lü]



Runde 19: Ziehe Farbe A in die hintere Schlaufe des nächsten STB einer 3er STB Gruppe der Vorrunde.

1LM, * 1FM in die hSchl der M (*erstes STB aus einer 3er STB Gruppe*), 1FM in die 4er LM LÜ von Runde 17 und gleichzeitig in das nä STB dahinter (*das ist das 2. STB einer 3er STB Gruppe*)(siehe Foto 19), 1FM in die hSchl der nä M (*3. STB einer 3er STB Gruppe*). Ab * 53 mal wiederholen. KM in die Spitze zum Verbinden. Farbe A abschneiden. [162FM]

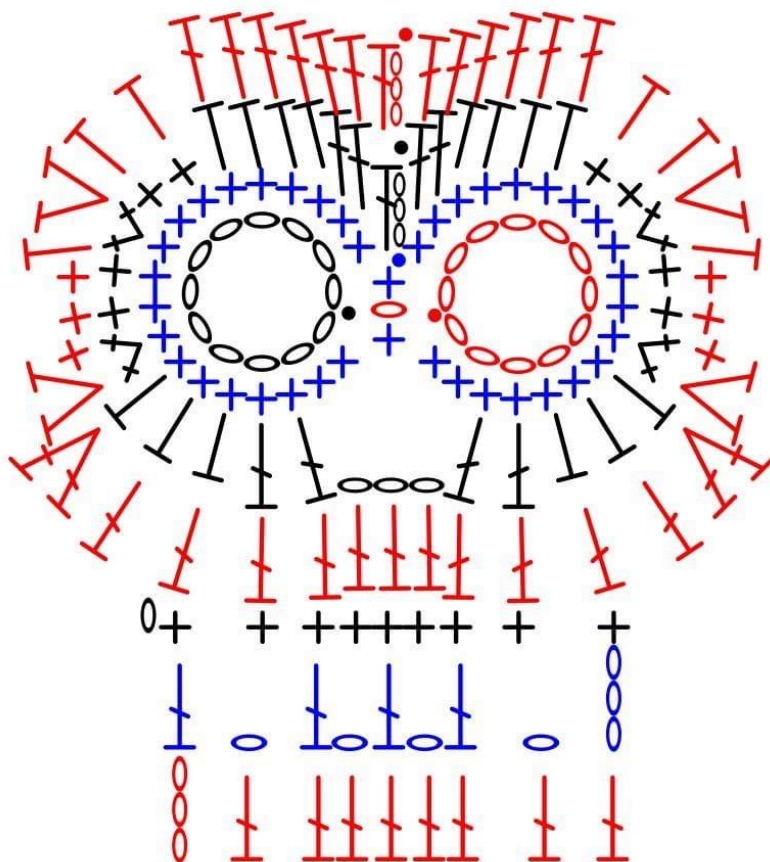


Runde 20: Ziehe Farbe B in die nä FM die du durch eine 4er LM LÜ und die M dahinter gearbeitet hast.

1LM, * 1FM in die M, die du in die 4er LM LÜ und die M dahinter gearbeitet hast, 1STB in die vSchl der nä beiden M *(das sind die vSchl der M von denen du die hSchl in der letzten Runde benutzt hast)*. Ab* 53 mal wiederholen. KM in die Spitze zum Verbinden. Jetzt werden wir Totenschädel arbeiten, daher kannst du Farbe B einfach hängen lassen, wir brauchen sie später wieder. [54FM/108STB]



Jetzt ist es Zeit für die Schädel. In diesem Teil häkeln wir die Schädel Ornamente, die im nächsten Teil in das Projekt eingearbeitet werden. Insgesamt brauchst du 9 Totenschädel. Die Schädel werden mit Farbe A gearbeitet und hier benutzt du die kleinere Nadel, bei meinem Garnvorschlag wäre das Stärke 2.0 mm. Wundere dich nicht, dass du mit einer Nadel arbeitest, die nicht zum Garn passt, die Schädel müssen richtig dick und fest ohne irgendwelche Lücken sein. Aus diesem Grund wählst du eine Größe niedriger. Nochmal, wenn du mit anderem Garn als angegeben arbeitest halte dich bitte an diese Vorgabe. Wenn du also z.B. mit Garn und einer 5.0 mm Nadel arbeitest nimm jetzt bitte eine der Stärke 4.0 mm. Die Spannung und die Größe der Schädel sind so konzipiert damit es passt, andernfalls könnte es nicht zusammenpassen. So, genug der Erklärungen, lass uns beginnen!



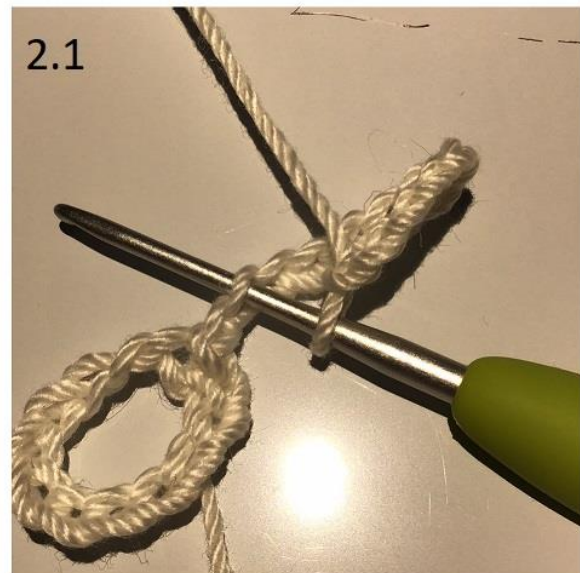
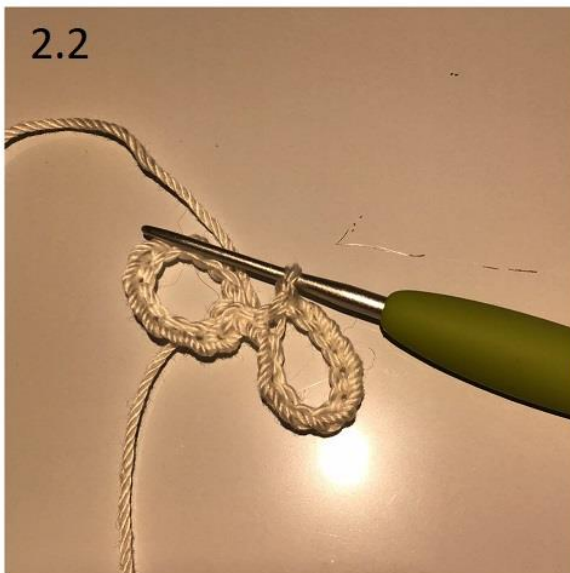
Größe der Schädel mit einer 2.0 mm Nadel und Scheepjes Catona: an der breitesten Stelle ungef. 7 cm / 2.8 inches und die Höhe des Schädels ist ungef. 8 cm / 3,1 inches. Es ist egal, ob es ein wenig unregelmäßig ist.

Nimm die kleinere Nadelgröße, bei mir ist es Größe 2.0 mm und Farbe A.

Schritt 1: Nimm Farbe A und häkle 12LM. KM in die erste LM um einen Ring zu formen.

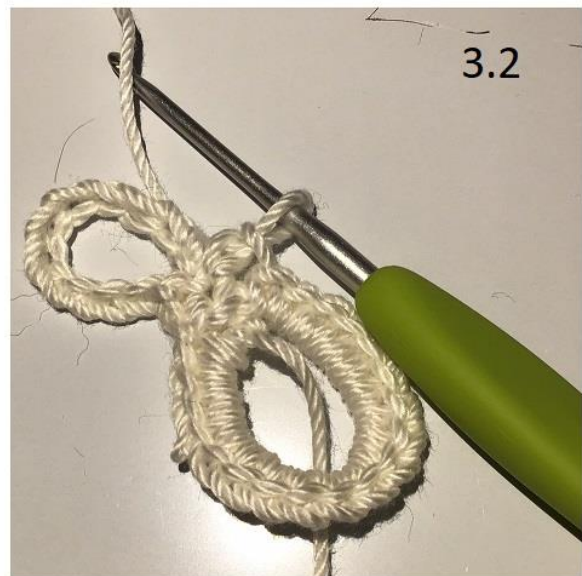
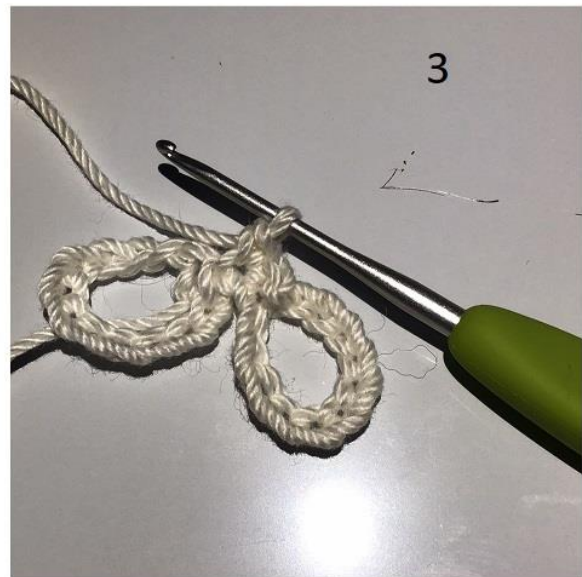
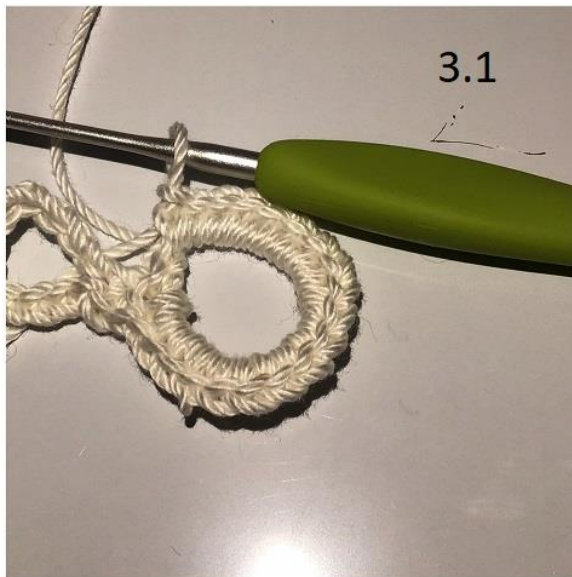


Schritt 2: 13LM, arbeite eine KM in die 2.LM der 13 um einen weiteren Ring zu formen. Jetzt hast du zwei Ringe mit je 12 LM und einer LM dazwischen. Die LM dazwischen ist die erste LM der 13 LM.



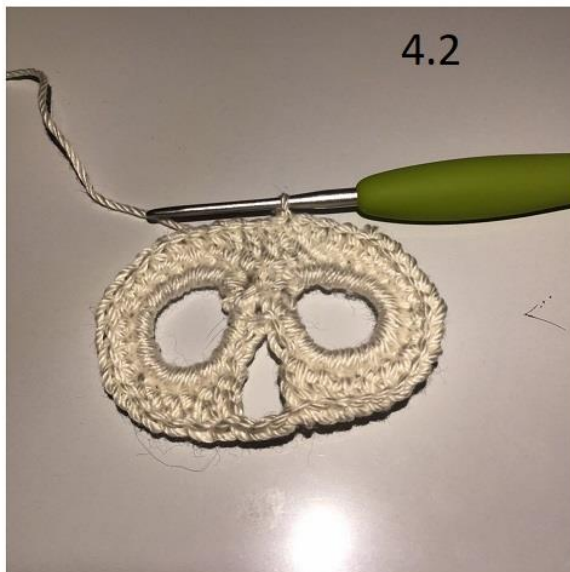
Schritt 3 : 1LM, arbeite eine FM in die nä LM (das ist die eine LM zwischen den beiden 12er LM Ringen – siehe Foto 3), arbeite 19FM in den 12er LM Ring, (wenn du diese FM häkelst arbeitest du sie um den Ring und du endest unten mittig bei der mittleren LM zwischen den Ringen, hier hast du am Anfang schon eine FM gehäkelt, siehe Foto 3.1). 1FM in die gleiche LM (das ist die mittlere LM, siehe

Foto 3.2), arbeite 19FM in den nä 12 er LM Ring und ende bei der ersten gehäkelten M. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden.(siehe Foto 3.3) Jetzt hast du 2 Ringe mit je 19FM und in der Mitte dazwischen 2 FM, eine oben und eine unten.



Schritt 4: du beginnst in der mittleren FM zwischen den 19FM Ringen. 3LM (zählt nicht als M), 1STB in die gleiche M, 1STB in die nä 2 M, 1HSTB in die nä 4 M, (1FM in die nä 2 M, 2FM in die nä M) zweimal, 1HSTB in die nä 3 M, 1STB in die nä 2 M, 3LM, überspt die nä 5 M (das sind die letzten

beiden M der 19 FM Ringes– die mittlere FM dazwischen – und die ersten beiden M der nä 19 FM Rings – siehe Foto 4.1), 1STB in die nä 2 M, 1HSTB in die nä 3 M, (2FM in die nä M, 1FM in die nä 2 M) zweimal, 1HSTB in die nä 4 M, 1STB in die nä 2 M. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden (hiermit meine ich, arbeite eine KM in die Spitze des offiziellen STB und nicht in die 3 LM die nicht als M zählen).



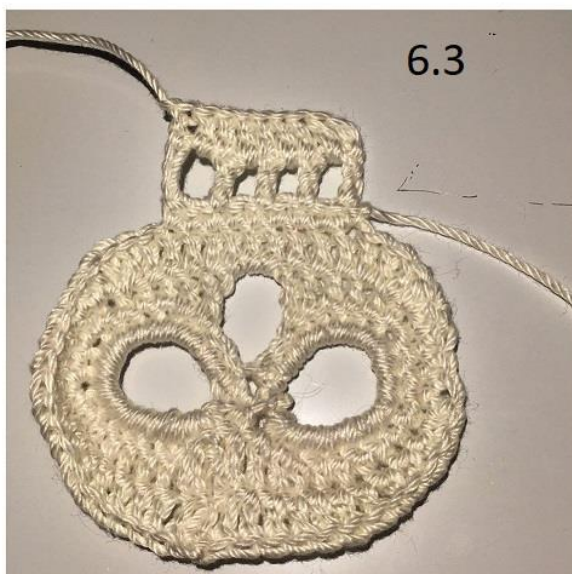
Schritt 5: *beginnend in dem STB, dass du in eine mittlere FM gearbeitet hast. 3LM (zählt nicht als M), 1STB in die gleiche M, 1STB in die nä 6 M, 1HSTB in die nä 2 M, 2HSTB in die nä M, 1HSTB in die nä M, 1FM in die nä 3 M, 2HSTB in die nä M, 2STB in die nä M, 1STB in die nä 4 M, 3STB in die nä 3er LM Lü, 1STB in die nä 4 M, 2STB in die nä M, 2HSTB in die nä M, 1FM in die nä 3 M, 1HSTB in die nä M, 2HSTB in die nä M, 1HSTB in die nä 2 M, 1STB in die nä 6 M. KM in die Spitze der ersten M zum Verbinden. (die KM kommt in das erste STB nicht in die 3 LM, die nicht als M zählen). Faden abschneiden.*



Schritt 6: Drehe die Spitze des Kopfes so, dass die Unterseite der Nase dich ansieht. Das bedeutet die Seite mit den STB die in die 3er LM LÜ gearbeitet wurden ist oben, du schaust auf die rechte Seite. Nimm das mittlere STB von den 3, die du in die 3er LM LÜ gearbeitet hast und zähle 4 M nach rechts/links (es kommt darauf an, ob du Rechts- oder Linkshänder bist). Diese M markierst du dir, setze Farbe A hier an (siehe Foto 6). 1LM, 1FM in die nä 9 M. Dreh deine Arbeit während du eine LM häkelst. (deine 5. M liegt im mittleren STB der 3, die du in die 3er LM LÜ gehäkelt hast)

Schritt 7: du hast deine Arbeit gedreht und häkelst jetzt auf der linken Seite des Schädels. 4LM (erstes STB und 1 LM), überspr die nä M, (1STB in die nä M, 1LM, überspr die nä M) 3 mal, 1STB in die letzte M. Drehe deine Arbeit und häkle eine LM. (siehe Foto 6.2)

Schritt 8: du hast deine Arbeit gedreht und arbeitest jetzt auf der rechten Seite des Schädels. 3LM (erstes STB), (1STB in die nä 1er LM LÜ, 1STB in das nä STB) 3 mal, 1STB in die nä 1er LM LÜ, 1STB in die dritte LM der letzten M. Faden abschneiden. (siehe Foto 6.3)



Vernähe alle Fäden. Jetzt musst du noch 8 weitere machen. Diese 9 kommen im nächsten Teil in dein Projekt.

So, jetzt haben wir Teil 2 geschafft, wir haben schwarz und weiß eingearbeitet. Diese Farben dürfen in Mexico nicht fehlen. Die Schädel sind ein wirklich wichtiger Bestandteil des Musters und sind wirklich sehr schön zu arbeiten. Wir sehen uns nächste Woche in Teil 3!

Designed von: *the guy with the hook* – 2020

<https://theguywiththehook.com>

<https://www.instagram.com/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/projects/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/designers/mark-roseboom>

<https://www.facebook.com/theguywiththehook>

Alle Rechte sind meine. Also bitte nicht kopieren, teilen oder für dich reklamieren. Seit 2019 benutze ich internationale copyright Regeln und Verordnungen, die für alle Länder rund um den Globus gelten. Dies beinhaltet auch die Länder, die dieser Regelung nicht zugestimmt haben. In den letzten Monaten und Jahren ist die Zahl der gestohlenen Anleitungen und Designs von Designern, mich inbegriffen, extrem angestiegen, ich habe leider keine andere Wahl als die copyright Regeln anzuwenden. Wenn ich feststellen sollte, dass die Anleitung in Telegram/Whatsapp, social media, geheimen Gruppen oder Webseiten geteilt werden, bin ich gezwungen rechtliche Schritte einzuleiten.

Gerne darfst du fertig gearbeitete Produkte verkaufen. Ich fände es super, wenn du mich als Designer markieren würdest, wenn du fertige Produkte zeigst. Bitte benutze the #diadelosmuertoscal in der social media damit ich die Produkte schnell finden kann.

Dies ist eine kostenfreie Anleitung, daher möchte ich bitte gefragt werden, wenn diese Anleitung für kommerzielle Zwecke genutzt wird.

Zum Schluss, danke, dass Du dieses Projektl gehäkelt hast. Viel Zeit und Arbeit und Kreativität stecken in diesem kleinen aber feinen Stück Kunst und jedes fertige Stückl war die ganze Mühe wert.

Mark alias the guy with the hook