

Día de los Muertos crochet-a-long Pattern – Nederlands

Deel 2

DIA DE LOS MUERTOS CAL



By the guy with the hook

De dag des Doods is een traditionele Mexicaanse feestdag welke wordt gevierd met vrienden en familie. Op deze dag kom je samen om te bidden en herinneringen op te halen aan vrienden en familie die zijn overleden. Door het bidden en uitvoeren van diverse rituelen probeert men de reis van de overledene te ondersteunen in het hiernamaals. Belangrijk hierbij is om deze dag niet als iets verdrietigs of negatiefs te zien, maar als een dag van vreugde en kleuren om te vieren dat de geesten van de overledenen ontwaken op deze dag. Het is een prachtige traditie en wellicht kunnen we hier een les uit trekken. In een tijd — waarin we velen geliefden verliezen aan ziektes als COVID-19, is het wellicht een mooie manier om iemand te eren wie je bent verloren. Ik was geïnspireerd om de Dia de los Muertos te verwerken in een haakproject door de vele elementen die deze Mexicaanse feestdag kenmerkt. Kleuren, schedels, bloemen, decoratie...en hiermee creëerde ik dit ontwerp. Omdat dit ontwerp vol zit met kleine details en het wat tijd zal kosten om te maken, leek het me een goed idee het patroon op te splitsen in een 4-weekse crochet-a-long. Meedoen hieraan is uiteraard geheel gratis, en als je dit doet, dan vraag ik je iemand bij het maken van dit project in gedachten te nemen die je bent verloren en wie je dierbaar is. Tweede voorwaarde om mee te doen aan deze CAL: haak dit project met een positieve en vrolijke mindset. Zie de schedels niet als iets donkers of negatiefs, maar decoreer ze en kom in de feest modus om je verloren geliefdes reis te bemoedigen, net zoals de Dia de los Muertos is bedoeld. Dit is het uiteindelijke doel van deze feestdag en dit wil ik ook uitdragen met dit haakproject. Heel veel plezier!

Mark Roseboom a.k.a. theguywiththehook

U.S.-haak terminologie

Als je een lijst aan afkortingen voor de kleuren of steken zoekt, je deze kunt terugvinden in de introductie handleiding. Deze is al gepubliceerd in de aankondiging van de CAL. In deze introductie vind je tevens alle patroon notities welke je zullen helpen het patroon goed en volledig te begrijpen naar mate je het haakt. Bekijk deze handleiding voordat je direct vragen begint te stellen aangezien het een hoop mogelijke vragen al zal beantwoorden.

Het Patroon – Deel 2:

We gaan verder in dit deel met dezelfde haaknaald – welke de grootste maat is. Nummering van Rondes zal ook gewoon verder gaan, we gaan verder met Ronde 14 aangezien we bij Ronde 13 zijn geëindigd in Deel 1.

Ronde 14 (GK): Neem Kleur B en hecht deze aan in een willekeurige rva tussen twee waaiers in. Dit is een rva tussen twee 2l-rmts in en dus niet een rva van een 5rva-waaier.

3L (eerste ST), 3ST in volgende 2l-rmt sla volgende rva over (*dit is de eerste van 5 op een waaier*), (2ST in volgende 1l-rmt tussen 2 rva, sla volgende rva over) 4 keer, 3ST in volgende 2l-rmt. * 1ST in volgende rva die tussen twee 2l-rmts ligt. 3ST in volgende 2l-rmt sla volgende rva over (*dit is de eerste van 5 op een waaier*), (2ST in volgende 1l-rmt tussen 2 rva, sla volgende rva over) 4 keer, 3ST in volgende 2l-rmt. HH vanaf * nog 7 keer. Maak een HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. [135ST]

Op foto 14 zie je een enkele herhaling van deze Ronde, hier kun je ook zien hoe de st in de 1l-rmts tussen de rva worden gehaakt. Tijdens het haken hou je paar bloem -groepjes voor het werk. Op foto 14.1 kan je zien hoe de achterkant van het werk eruitziet na een enkele herhaling. Foto 14.2 laat je het eindresultaat na de Ronde zien aan de GK en foto 14.3 showt de achterzijde van de hele Ronde.



In de volgende Ronde haken we een steek door zowel het st van een v-st-v gr uit Ronde 12, en tegelijkertijd door een steek hierachter op de huidige Ronde. Haal je haaknaald door beide steken en maak een steek erin. Je zal dit doen bij het derde en vierde v-st-v gr van Ronde 12. Dit is bedoeld om de waaier vast te zetten op het werk.

Ronde 15: We starten in de eerste steek van de vorige Ronde, dit is st gemaakt in een rva tussen twee 2l-rmts.

1L (telt niet als steek hier en door het hele patroon), * 2V in steek gemaakt in rva tussen twee 2l-rmts, 1V in volgende 6 steken, 1V door het st van het derde v-st-v gr op Ronde 12 (*eerste groene lijn*) en tegelijkertijd door de steek erachter op de huidige Ronde, 1V in volgende 2 steken, 1V door het st van het derde v-st-v gr op Ronde 12 (*tweede groene lijn*) en tegelijkertijd door de steek erachter op de huidige Ronde, 1V in volgende 4 steken. HH vanaf * nog 8 keer. Maak een HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. [144V]



Ronde 16: We starten in de eerste v van een 2v-meerding uit vorige Ronde. 2L (eerste HST), 1HS in volgende 6 steken, 2HST in volgende steek, * 1HST in volgende 7 steken, 2HST in volgende steek. HH vanaf * nog 16 keer. Maak een HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. Leg Kleur B terzijde voor nu. [162HST]



Ronde 17: Neem Kleur A en hecht deze aan in een willekeurige eerst hst van een 2hst-meerdering uit vorige Ronde. 1L, (1V in steek, 4L, sla volgende 2 steken over) 54 keer. Maak een HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. Leg Kleur A terzijde voor nu. [54V/ 54 keer een 4L-rmt]



In de volgende Ronde werk je in de overgeslagen steken van Ronde 16. Dit betekent dat je de 4l-rmts van Ronde 17 voor je werk houdt.

Ronde 18: Haal Kleur B op in de dichtstbijzijnde, eerste overgeslagen steek van een 2 overgeslagen steken gr onder een 4l-rmt. 3L (eerste ST), 1ST in zelfde steek, 1ST in volgende steek, sla volgende v over, (2ST in volgende overgeslagen steek, 1ST in volgende overgeslagen steek, sla volgende v over) 53 keer. Maak een HV in de eerst gemaakte steek om te verbinden. Leg Kleur B terzijde voor nu. [54 gr van 3ST achter de 4l-rmts]



Ronde 19: Haal Kleur A op in een AL van het dichtstbijzijnde eerste st van een 3st-gr.

1L, * 1V in AL (*eerste st van een 3st-gr*), 1V in 4l-rmt uit Ronde 17 en tegelijkertijd door het volgende st op de Ronde (*dit is het tweede st van een 3st-gr*) (zie foto 19), 1V in AL van volgende steek (*dit is het derde st van een 3st-gr*). HH vanaf * nog 53 keer. Maak een HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. Hecht Kleur A af. [162V]



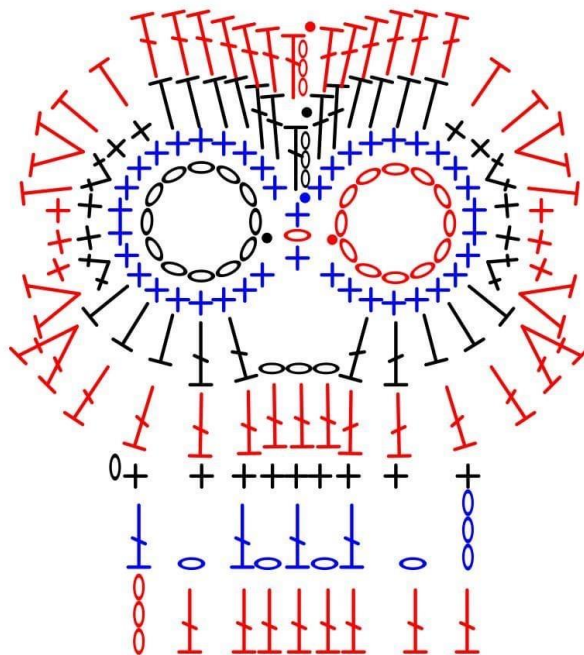
Ronde 20: Haal Kleur B op in dichtstbijzijnde v die je maakte door een 4l-rmt en de steek hierachter.

1L, * 1V in steek die je maakte door de 4l-rmt en de steek hierachter, 1ST in VL van volgende 2 steken (deze voorste lussen zijn van de steken waarvan je de achterste lussen al gebruikte in de vorige Ronde). HH vanaf * nog 53 keer. Maak een HV in de eerst gemaakte steek om te verbinden. Nu gaan we eerst wat schedeltjes haken, om vervolgens in het volgende deel hier de draad weer op te pakken, laat Kleur B daarom voor nu ook waar hij is zodat je in het volgende deel makkelijk verder kan. [54V/108ST]



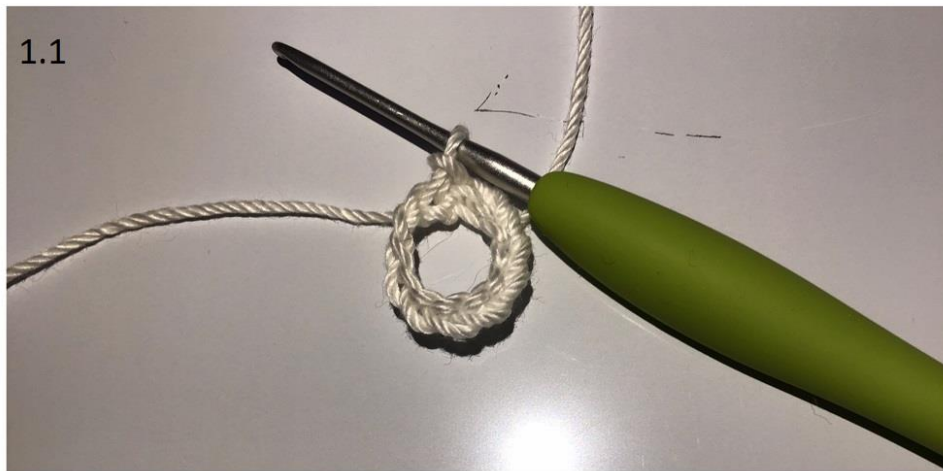
Nu is het tijd voor de schedeltjes. In dit deel haken we de schedel ornamenten welke we gaan bevestigen aan het geheel in het volgende deel van het patroon. In totaal heb je 9 schedeltjes nodig. Schedeltjes worden allemaal gemaakt met Kleur A en voor de schedeltjes heb je de kleinste maat haaknaald nodig- welke volgens mijn advies de haaknaald 2.0 mm is. Wees niet bang om met hetzelfde garen te gaan haken met een kleinere haaknaald. De ornamentjes moeten wat steviger en dichter van structuur worden voor het patroon, om deze reden ga je dus een volledige mm naar beneden in haaknaald. Nogmaals, als je dus een ander formaat haaknaald hebt gekozen, neem dan een volle maat kleiner aan haaknaald op dit moment. Als je dus bijv. een 5.0 mm haaknaald hebt gekozen, dan kies je nu een 4.0 mm haaknaald. En neem dit advies ter harte want als je dit niet doet zullen je schedeltjes te groot uitvallen en niet in het patroon passen. Oké, zover de intro voor de schedeltjes. Nu gaan we ze haken!

Schedel maat op een haaknaald 2.0 mm met Scheepjes Catona: op het breedste zijn ze ongeveer 7cm breed en de hoogte van een schedeltje is ongeveer 8 cm. Het geeft niet als de maat iets afwijkt. Het patroon heeft wat speling om hier mee om te gaan.

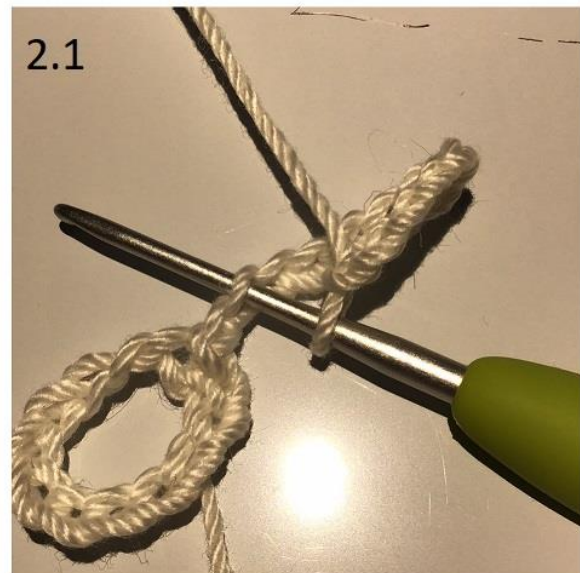
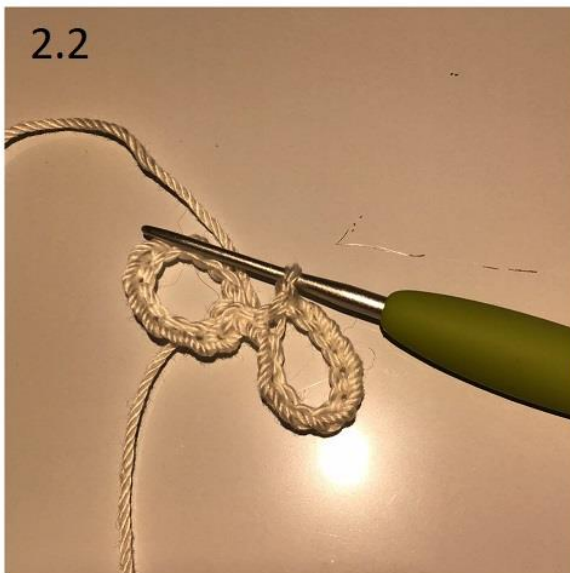


Neem de kleinere maat haaknaald – in mijn handleiding en met mijn garenkeuze is dit een haaknaald 2.0 mm en kleur A.

Stap 1: Neem Kleur A en maak 12 lossen. Maak een HV in eerste losse om een ring te vormen.

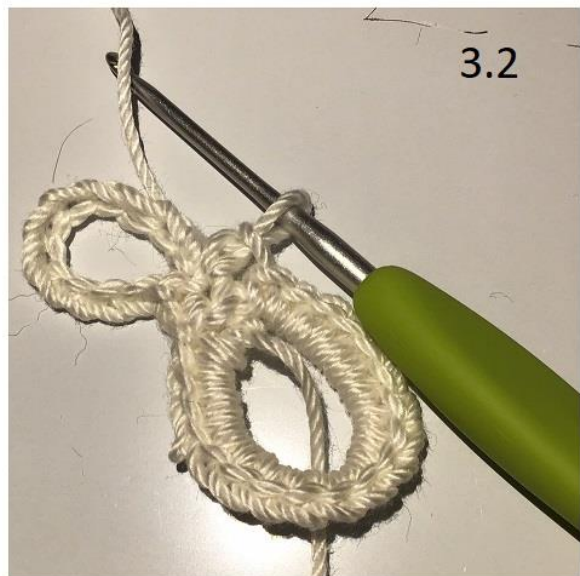
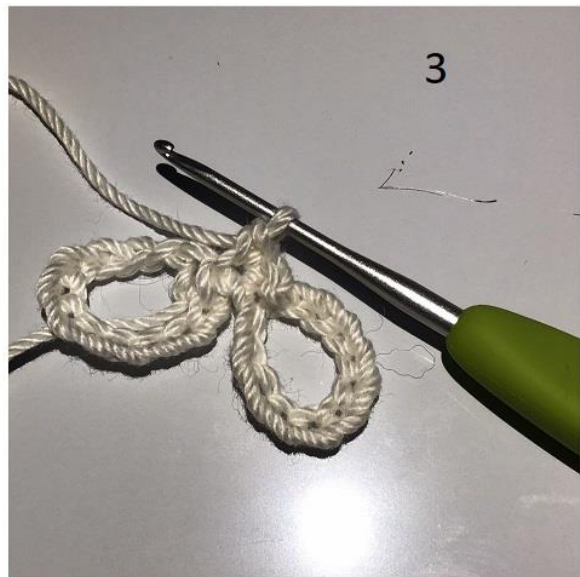
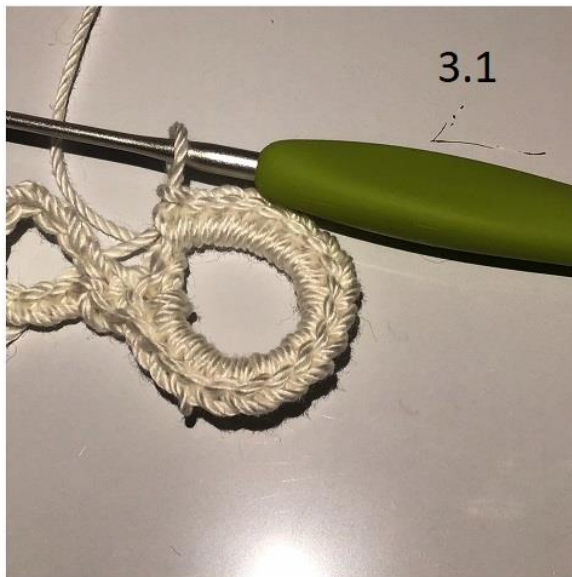


Stap 2: Maak 13 lossen, maak een HV in tweede losse van de 13 om nog een ring te vormen. Je hebt nu 2 ringen van 12 lossen met daartussen 1 losse. De losse tussen de ringen is de eerste losse vanuit de 13-lossenketting.



Stap 3 : 1L, maak een V in volgende losse (dit is de lossen tussen de 12-lossen ringen – zie foto 3), maak 19V in volgende 12l-ring, (door deze vasten in de ring te haken, zal je de ring rond haken naar de onderkant van de middelste losse waar je zojuist al een vaste in hebt gehaakt – zie foto 3.1), 1v in zelfde losse (dit is de middelste losse waar je al een vaste in hebt gehaakt -zie foto 3.2), maak 19V in

volgende 12l-ring – hiermee haak je ook deze ring weer rond en kom je weer bij de eerst gemaakte steek. HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. (Zie foto 3.3). Je hebt nu 2 ringen van 19V en in daartussen 2V waarvan er één onder en één boven zit.



Stap 4: We starten in de middelste v tussen twee 19v-ringen. 3L (telt hier niet als steek), 1ST in zelfde steek, 1ST in volgende 2 steken, 1HST in volgende 4 steken, (1V in volgende 2 steken, 2V in volgende steek) 2 keer, 1HST in volgende 3 steken, 1ST in volgende 2 steken, 3L, sla volgende 5 steken over (

dit zijn de laatste 2 steken van de 19v-ring – de middelste v- en de eerste twee steken van de volgende 19v-ring- zie foto 4.1), 1ST in volgende 2 steken, 1HST in volgende 3 steken, (2V in volgende steek, 1V in volgende 2 steken) 2 keer, 1HST in volgende 4 steken, 1ST in volgende 2 steken. Maak een HV in eerste steek om te verbinden. (Dit schrijvende bedoel ik een HV te maken in de het eerste ST en dus niet de 3L waar je mee begon aangezien deze niet meetelt.)



Stap 5 : We starten in een st welke je maakte in een middelste v. 3L (telt niet als steek hier), 1ST in zelfde steek, 1ST in volgende 6 steken, 1HST in volgende 2 steken, 2HST in volgende steek, 1HST in volgende steek, 1V in volgende 3 steken, 2HST in volgende steek, 2ST in volgende steek, 1ST in volgende 4 steken, 3ST in volgende 3l-rmt, 1ST in volgende 4 steken, 2ST in volgende steek, 2HST in

volgende steek, 1V in volgende 3 steken, 1HST in volgende steek, 2HST in volgende steek, 1HST in volgende 2 steken, 1ST in volgende 6 steken. Maak een HV in eerst gemaakte steek om te verbinden. *(Dit schrijvende bedoel ik een HV te maken in het eerste, echte ST en dus niet de 3L).* Hecht Kleur A af.

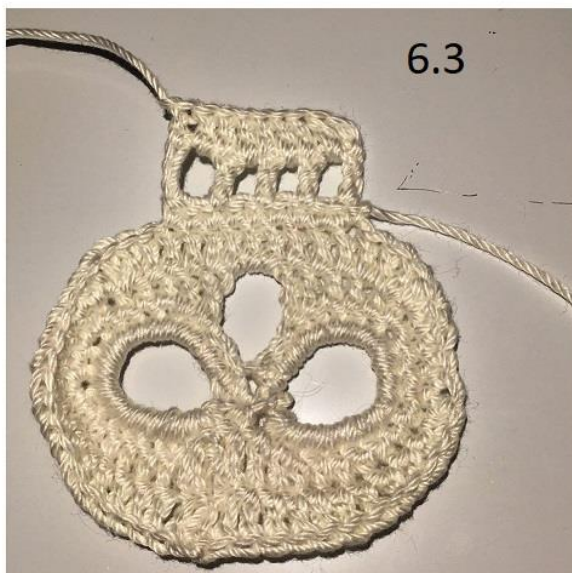


Stap 6: Keer de bovenkant van het hoofd naar onderen zodat de neus naar je toe ligt. Dit betekent dat de zijde waarbij je 3st in de 3l-rmt haakte naar boven ligt met de GK naar je toe. Neem het middelste st van de drie die je maakte in de 3l-rmt, en tel dan 4 steken naar rechts/links *(dit hangt*

ervan af of je links of rechtshandig bent). Wanneer je deze steek hebt gemarkeerd, hecht dan Kleur A hierin aan (zie foto 6). 1L, 1V in volgende 9 steken. Keer je werk door het maken van een losse. (Je vijfde vaste zal in het middelste st van het 3st-gr in de 3l-rmt gemaakt zijn).

Stap 7: Omdat we het werk al gekeerd hebben werk je nu aan de achterkant van de schedel. 4L (eerste ST + 1L), sla volgende steek over, (1ST in volgende steek, 1L, sla volgende steek over) 3 keer, 1ST in laatste steek. Keer je werk door het maken van een losse. (Zie foto 6.2)

Stap 8: Omdat we het werk al gekeerd hebben werk je nu weer aan de GK van de schedel. 3L (eerste ST), (1ST in volgende 1l-rmt, 1ST in volgende steek) 3 keer, 1ST in volgende 1l-rmt, 1ST in derde losse van laatste steek. Hecht Kleur A af. (Zie foto 6.3)



Werk alle draadjes weg van het schedeltje. Maak er nu nog acht om het aantal compleet te maken wat je nodig hebt voor dit patroon. Bewaar deze 9 schedeltjes tot het volgende deel waar we ze gaan gebruiken.

Tot zover Deel 2 waarin we Zwart en Wit toevoegden in het patroon. Deze kleuren zijn onmisbaar in de Mexicaanse feestdag aankledingen. Uiteraard zijn de schedeltjes een echt essentieel onderdeel van het patroon en zorgen ook meteen voor een leuk klein uitstapje tijdens het haken van dit patroon. Hopelijk zie ik je volgende week in Deel 3!

Ontworpen door: the guy with the hook – 2020

<https://theguywiththehook.com>

<https://www.instagram.com/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/projects/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/designers/mark-roseboom>

<https://www.facebook.com/theguywiththehook>

Alle copyright en de rechten zijn eigendom van mij. Daarom het verzoek dit patroon niet te kopiëren, delen of er misbruik van te maken. In welke manier dan ook, of dit nu op social media, geheime groepen, Whatsapp of Telegram apps is, dit is strikt verboden. Als er misbruik wordt waargenomen zullen gerechtelijke stappen worden ondernomen.

Het is toegestaan afgemaakte projecten met dit patroon te verkopen voor eigen doeleinden. Ik zou het leuk vinden als u mij als ontwerper tagt of een verwijzing maakt wanneer u uw werk in wording of afgemaakt laat zien op publieke kanalen. Gebruik alstublieft de #diadelosmuertoscal op social media om de resultaten van dit patroon slechts onder één simpele zoekterm te verenigen.

Omdat het om een gratis patroon gaat, vraag ik u vriendelijk mij het te vragen als u dit patroon voor commerciële doeleinden wil gebruiken.

Als laatste, hartelijk dank voor het maken van dit patroon. Er is een hoop tijd, energie en creativiteit in dit stukje kunst gestoken en iedere nieuwe versie die uit dit patroon voortkomt maakt het dit allemaal waard.