

Día de los Muertos crochet-a-long mönster – Svenska

Del 1

Översatt av @nettis01

DIA DE LOS MUERTOS CAL



By the guy with the hook

De dödas dag är en traditionell Mexikansk högtid som firas med familj och vänner. Den här dagen träffas man för att minnas och be för familj och vänner som har gått bort. Genom att be och utföra ritualer försöker man hjälpa deras andliga resa till livet efter. Viktigt är att inte se den här dagen som en sorgens dag. Istället är det en dag med glädje och färg för att fira sina käraste som på de dödas dag kommer tillbaka som andar. En vacker tradition och kanske kan vi lära oss av denna rika kulturella högtid. I denna tid, full av kära som vi mister på grund av sjukdomar som COVID-19, vad är bättre än att göra något och ära någon vi förlorat. Jag blev inspirerad att använda Día de los Muertos i min virkning till en design där alla element från denna Mexikanska högtid finns med. Färger, kranier, blommor och dekorationer...och med det skapade jag denna doily...eller mandala, den är det du vill se det som. Då projektet är fullt med små detaljer och kommer att ta lite tid att få färdigt, så tyckte jag att det var en bra idé att dela upp mönstret i fyra delar och göra det till en 4-veckors crochet-a-long. Det kostar inget att delta, och om du gör det, så ber jag er bara att tänka på någon som ni har mist, som varit er kär. Den andra regeln för att delta är att du virkar detta projekt med ett glatt och positivt sinne. Se inte kranier som något mörkt eller sorgligt, utan dekorera dom och kom i festhumör så du kan guida dina bortgångnas andar i slutet av projektet. Det är vad detta handlar om!

Mark Roseboom a.k.a. theguywiththehook

Svensk version

Om du behöver en förteckning över maskor eller färger, så hittar du det i introduktionsguiden till denna CAL, som publicerades tidigare. I introduktionen hittar du också mönsternoteringar som kommer vara till hjälp på vägen. Titta alltid i denna guide innan ni börjar ställa frågor till mig, det mesta är förklarat här.

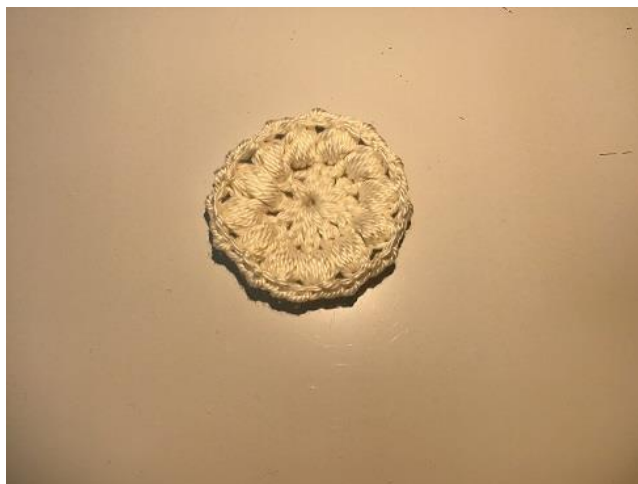
Mönster – Del 1:

Ta den största virknålen av dom två som ska användas – i mitt fall med mitt garn blir det nål 3.0 och Färg A. Gör en magisk ring eller använd det gammalmodiga sättet och gör 6-lm – gör en sm i första lm till en ring.

Varv 1 (RS): 3LM (första ST), gör 11ST i ringen. Avsluta med SM i första maskan. [12ST]



Varv 2: 1LM (räknas inte som en maska här, och inte i resten av mönstret), (1PUFF i maska, 1LM) 12 gånger. Avsluta med SM i första PUFF. Klipp av Färg A. [12PUFF och 12 stycken 1-LMB]



Varv 3: Börja med Färg C i valfri 1-lmb på förra varvet. 1LM, (3FM i 1-lmb, hö nästa puff) 12 gånger. Avsluta med SM i första maskan. [36FM]



Varv 4: 1LM, (1FM i maska, 2LM, hö nästa maska) 18 gånger. Avsluta med SM i första maskan. SM till nästa 2-LMB. [18FM / 18 stycken 2-LMB]



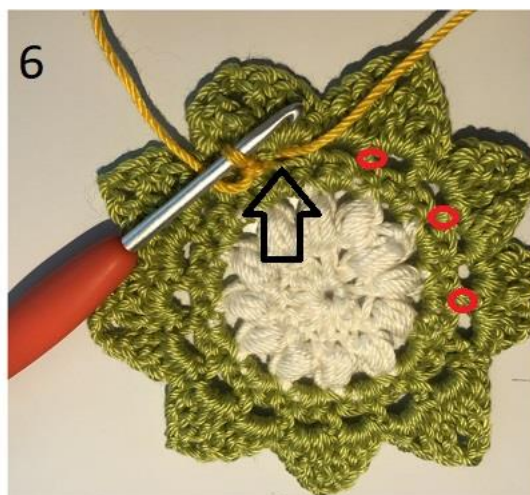
Varv 5: *börja i en 2-lmb.* 1LM, * 1FM-1HST-1ST-1DST i 2-lmb, 2LM, hö nästa maska, 1DST-1ST-1HST-1FM i nästa 2-lmb, hö nästa maska. Rep från * 8 gånger till. Avsluta med SM i första maskan. Klipp av Färg C. [9 blomblad med 1FM/1HST/1ST/1DST/2LM/1DST/1ST/1HST/1FM]



På varv 6 kommer vi att arbeta på baksidan av arbetet. Vänd bara arbetet så du har fel sida mot dig.

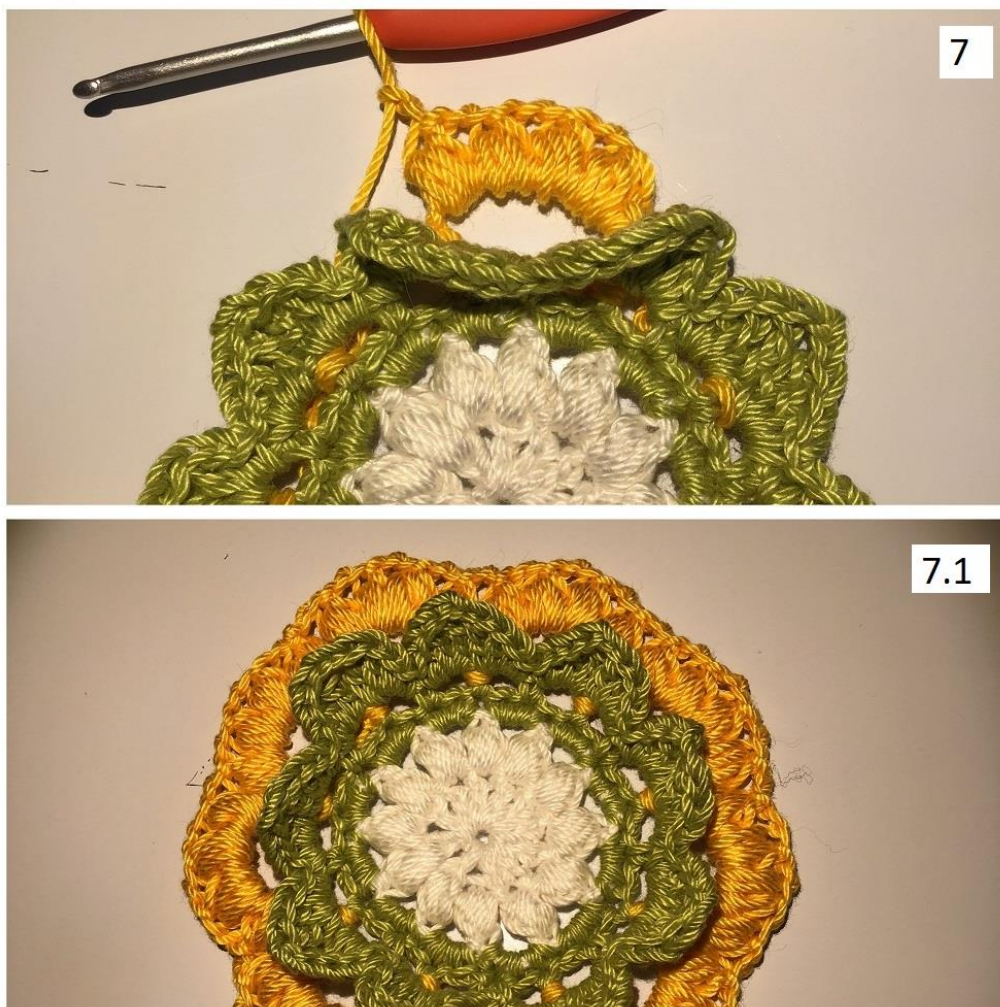
Varv 6: Börja med Färg D och virka i valfri maska runt bakre post på en fm från varv 4 med en sm. (se pil bild 6). Se till att fästa runt en fm som är i mitten av ett blomblad gjort på varv 5. Jag har märkt några av dom med rött på bild 6.

1LM, * gör en REL FM FRAM runt fm under ett blad på varv 4 (se bild 6.1 på den sida vi virkar på nu och bild 6.2 hur arbetet ser ut på andra sidan – vilket är RS), 7LM, hö allt till nästa fm på varv 4 i mitten på ett blomblad (bild 6.3). Rep från * 8 gånger till. Avsluta med SM i första maskan. (bild 6.4 visar slutresultatet på baksidan av arbetet och bild 6.5 visar arbetets framsida). SM till nästa 7-lmb. 1LM och vänd tillbaka arbetet till RS så du kan virka bakom blombladen nu. [9 REL FM FRAM / 9 stycken 7-LMB]



Varv 7: Eftersom du gjorde 1 lm i 7-lmb så vände du arbetet enligt instruktionerna på varv 6. Du startar som bild 6.5 i en 7-lmb bakom ett blomblad.

1LM (denna är för att komma upp i höjd), * (1 PUFF, 1LM) 4 gånger i 7-lmb. Rep från * 8 gånger till. Avsluta med SM i första PUFF. Klipp av Färg D. [9 grupper med 4PUFF-maskor med en 1-LMB mellan dom]



På varv 8 kommer du att virka både genom 2-lmb från blombladet på varv 4 och genom 1-lmb bakom den mellan 2 puff-maskor på varv 7. Se de röda linjerna på bild 8.

Varv 8: Börja med Färg E i valfri 2-lmb i ett blomblad och på samma gång en 1-lmb mellan 2 puff-maskor bakom den. 3LM (första st i en PC som du kommer att göra), gör 3ST till genom båda lmb och avsluta dessa 4 st som en pc, 3LM, 1PC genom samma lmb som första pc (bild 8.2), 5LM, 1 REL FM BAK runt fm på varv 4 (detta är samma fm som användes i sista varv 6 till att göra en rel fm fram runt – bara det att nu använde du de som är emellan dom och fortfarande inte är använda – se bild 8.3 och 8.4, och 8.5 visar framsidan av arbetet med rel fm bak runt dom.), 5LM. * 1PC-3LM-1PC genom nästa 2-lmb i ett blomblad och på samma gång en 1-lmb mellan 2 puff-maskor bakom den, 5LM, 1 REL FM BAK runt fm på varv 4 (detta är samma fm som du använde på varv 6 för att göra en rel fm fram runt – bara det att nu använde du de som är emellan dom och fortfarande inte är använda – se bild 8.3 och 8.4, och 8.5 visar framsidan av arbetet med rel fm bak runt dom.), 5LM. Rep från * 7 gånger till. Avsluta med SM i första PC. (Se bild 8.6 och 8.7 för resultatet efter detta varvet från bägge sidorna). Klipp av Färg E. [9 grupper med PC-3LM-PC / 18 stycken 5-LMB och 9 stycken REL FM BAK]



Varv 9: Börja med Färg H i valfri 3-lmb mellan två pc på förra varvet. 3LM (första ST), gör 10ST i samma lmb, 1 REL FM FRAM runt nästa 2 puff-maskor på varv 7 (*med dessa två puff-maskor menar jag den andra och tredje puff i en 4 puff-grupp*), * 11ST i nästa 3-lmb mellan 2 pc på förra varvet, 1 REL FM FRAM runt nästa 2 puff-maskor på varv 7 (*med dessa två puff-maskor menar jag den andra och tredje puff i en 4 puff-grupp*). Rep från * 7 gånger till. Avsluta med SM i första ST. Klipp av Färg H. [9 blomblad med 11ST och mellan dom 2 REL FM FRAM]

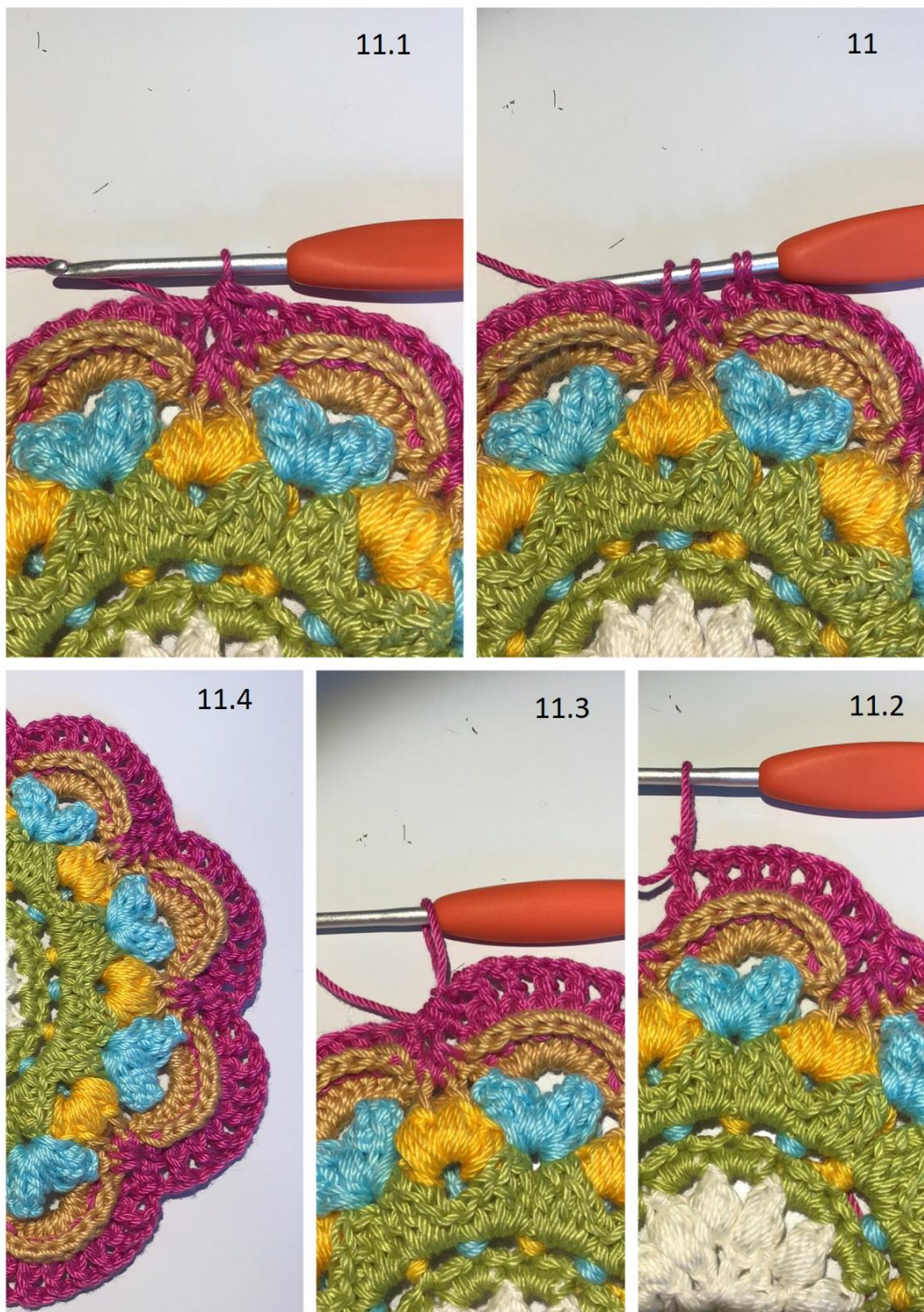


Varv 10: Börja med Färg F i sista st i en 11st-blomblad på förra varvet (*bild 10*). 1LM, * 4 FM TILLS över nästa 4 maskor (*detta blir den sista st i en 11st-blomblad – de två rel fm fram – och den första st i nästa 11st-blomblad, se även bild 10.1*), 1REL ST BAK runt nästa 9 maskor (*bild 10.2*). Rep från * 8 gånger till. Bli kvar i 9:e maskan på sista rep med den sista maskan som gjorts, avsluta inte med sm. (*bild 10.3*) [9 blomblad med 9 REL ST BAK och mellan dem en 4 FM TILLS]



Varv 11: *börja med sista maskan på förra varvet.*

2LM (detta är till för att uppnå höjd, då du kommer att virka i samma maska), * 3 FM TILLS över nästa tre maskor (vilket kommer att bli den sista rel st bak på det blomblad du är på, 4 fm tills och nästa rel st bak på nästa 9 rel st bak-blomblad, se bild 11 och 11.1), 1LM, (1 REL ST FRAM runt nästa rel st bak, 1LM) 7 gånger (se bild 11.2). Rep från * 8 gånger till. Avsluta med SM i första 3 FM TILLS. Klipp av Färg F. [9 blomblad med 7 REL ST FRAM med en 1-LMB mellan alla och mellan blombladen en 3 FM TILLS]



Varv 12: Börja med Färg G i valfri 3 fm tills på förra varvet. 1LM, * 1FM i 3 fm tills, hö nästa 1-lmb och nästa rel st fram, (1FM-1ST-1FM i nästa 1-lmb, hö nästa rel st fram) 6 gånger, hö nästa 1-lmb. Rep från * 8 gånger till. Avsluta med SM i första maskan. Klipp av Färg G. [9 grupper med sex fm-st-fm grupper och mellan alla dom en FM]



Varv 13: Fäst Färg D runt valfri rel fm bak som gjordes i en 3 fm tills på förra varvet.

1LM, * 1 REL FM BAK runt maskan i en 3 fm tills, (bild 13), 2LM, hö 1-lmb och nästa rel st fram på varv 11, (1 REL FM BAK runt nästa rel st fram på varv 11, 1LM) 4 gånger, 1 REL FM BAK runt nästa rel st fram på varv 11,(se röda markeringar på bild 13), 2LM, hö nästa rel st fram på varv 11 och nästa 1-lmb. Rep från * 8 gånger till. Avsluta med SM i första REL FM BAK. Klipp av Färg D. [9 grupper med 5 rel st fram med en REL FM BAK runt dom och en 1-LMB mellan REL FM BAK, 1 REL FM BAK mellan varje grupp och 18 stycken 2-LMB]

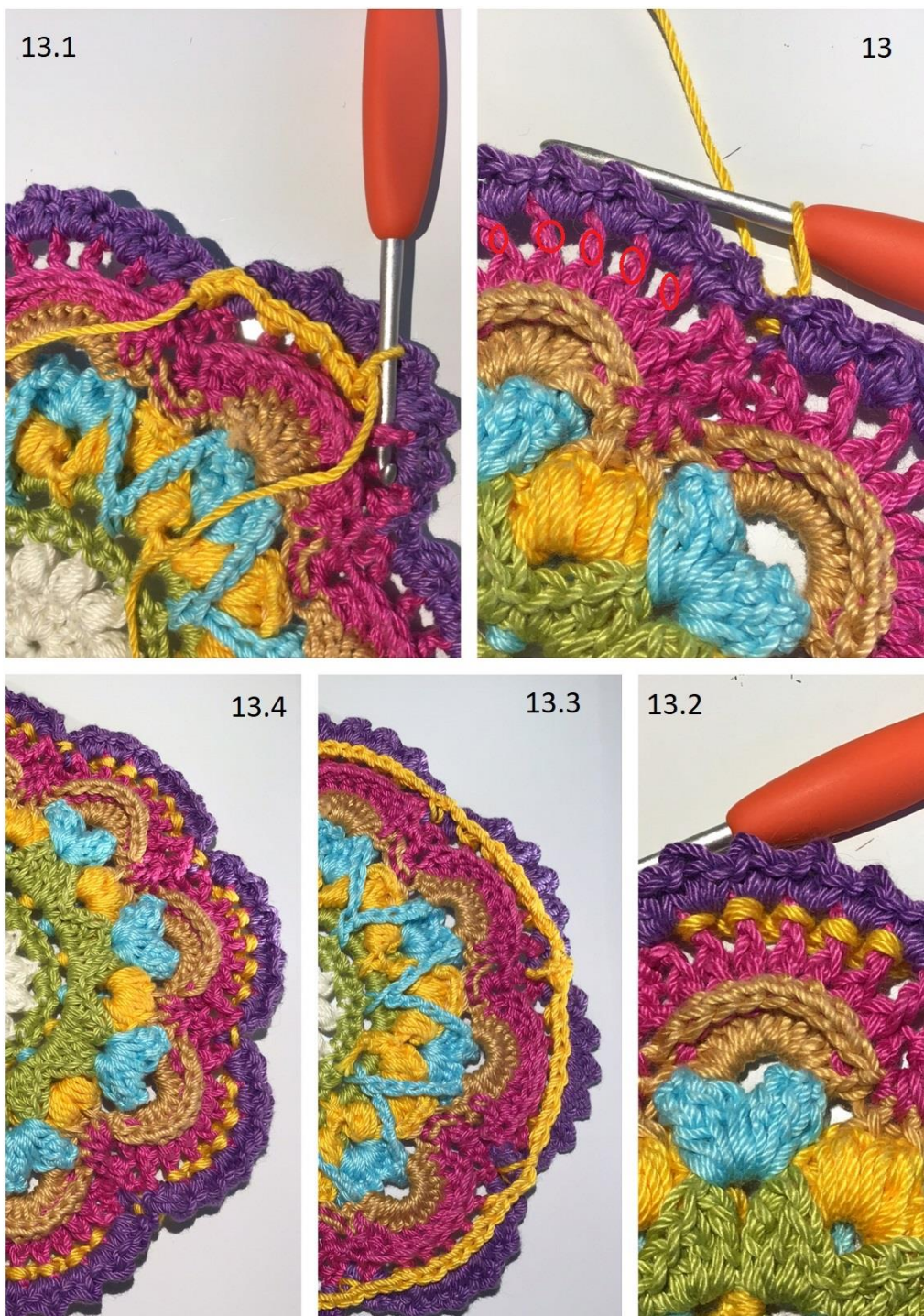


Bild 13.1 och 13.3 visar baksidan på arbetet.

Så långt är denna veckans del. Vi har virkat den centrala blomsterdelen av Día de los Muertos, en klar och färgfull del att virka. Detta har varit en svår del i denna CAL eftersom du emellanåt virkar i så många olika maskor på baksidan. Jag hoppas vi ses nästa vecka i del 2, där vi kommer att göra det svart och vita och också börja virka kranier! Visst ska det bli kul?!

Designat av: *the guy with the hook* – 2020

<https://theguywiththehook.com>

<https://www.instagram.com/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/projects/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/designers/mark-roseboom>

<https://www.facebook.com/theguywiththehook>

All copyright och villkor tillhör mig. Det är inte tillåtet att kopiera, dela eller ta fördel av detta mönstret. Sedan början på 2019 använder jag mig av internationella copyright regler och villkor som gäller i de flesta länderna i världen. Detta inkluderar också länder som inte har godkänt dessa villkor. Det senaste månaderna och åren har det blivit mycket vanligt att virkmönster och designs stjäls från designers som mig, så jag har inget annat val än strama upp upphovsrätten. Om jag ser att mönster delas på Telegram/WhatsApp grupper, sociala medier, hemliga grupper eller hemsidor, så kommer jag att vidta åtgärder.

Du får gärna sälja färdiga alster gjorda från detta mönstret. Jag blir glad om du taggar eller hänvisar till mig som designer när du visar dina wip's eller färdiga alster. Använd gärna hashtag #diadelosmuertoscal på sociala medier för att dela detta mönstret i en enkel sökning.

Eftersom detta är ett gratis mönster, var snäll och fråga mig först om du vill använda det för kommersiellt bruk.

Sist men inte minst, stort tack för att du virkar detta mönster. Mycket energi, tid och kreativitet har använts för att skapa detta lilla konststycke och var sak som blir gjort av det, gör det värt allt arbete.

Mark a.k.a. the guy with the hook