

Patrón Día de los Muertos crochet-a-long – Español

DIA DE LOS MUERTOS CAL



By the guy with the hook

El día de los muertos es una fiesta tradicional mexicana que se celebra con amigos y familiares. En este día, se unen para recordar y rezar por familiares y amigos fallecidos. Al rezar y realizar rituales, tratan de apoyar su viaje espiritual en el más allá. Es importante no ver este día como un día de tristeza, se debe ver como un día de alegría y color para celebrar como sus seres queridos despiertan en el día de los muertos como espíritu. Una tradición tan hermosa y tal vez podamos sacar una lección de estas ricas fiestas culturales. En una época, llena de seres queridos que perdemos debido a enfermedades actuales como COVID-19, qué mejor manera de hacer algo y honrar a alguien que perdiste. Me inspiré para usar el Día de los Muertos en mis diseños de crochet y crear una pieza donde se encuentren todos los elementos de esta fiesta mexicana. Colores, calaveras, flores y decoraciones ... y con eso creé este tapete ... o mandala, eslo que le guste ver en ella. Como el proyecto está lleno de pequeños detalles y tomará algún tiempo terminarlo, pensé que sería una gran idea dividir este patrón en cuatro partes y hacer un CAL (tejiendo juntos) de 4 semanas de duración. Unirse es absolutamente gratis, y si lo hace, sólo le pido que tenga en mente a alguien que es querido para usted y que perdió. Segunda regla para unirse, tejer este proyecto con una mente positiva y elevada. No vea los cráneos como algo oscuro o triste, decórelos y entre en el modo de celebración para guiar al espíritu de su persona fallecida al final de este proyecto. ¡De esto se trata este tema!

Mark Roseboom a.k.a. theguywiththehook

Guía de información del CAL Día de los Muertos:

En esta pequeña guía describiré cosas como los puntos utilizados en el patrón, incluyendo cantidades, nivel de conocimientos, materiales necesarios, etc. Cualquier cosa que necesite saber antes de empezar el CAL está aquí y durante el CAL esta breve guía será su compañía cuando se indiquen los puntos utilizados y las referencias de color. Por lo tanto, asegúrese de leerla antes de prepararse o comenzar.

Materiales necesarios:

- tijeras
- aguja de coser
- marcadores de puntos
- crochet 2.0 mm y 3.0 mm (es importante saber que si usa un hilado diferente con un ganchillo diferente, asegúrese que el crochet más pequeño sea menor un número completo que el que utiliza para tejer el patrón. Por ejemplo: si usa un crochet 4.0 mm, use un crochet 3.0 mm como número menor. Esto aplica para todos los tamaños. Y por favor aplique esta pequeña nota, de lo contrario el formato de las calaveras no encajará en el patrón que teja.)
- materiales de bloqueo

Hilado necesario:

Para este patrón usé Scheepjes Catona. Éste es 100% algodón mercerizado. Éste es un tipo de hilado regular que muchas marcas ofrecen además de Scheepjes. Algo entretenido sobre Scheepjes Catona es la amplia gama de colores disponible y si necesita un cantidad pequeña, también tiene disponible pequeño ovillos de 10 y 25 gramos. Los ovillos regulares de Scheepjes Catona son de 50 gramos con una longitud de 125 metros (138 yardas). Para este patrón usé 8 colores, los que se mencionan más abajo con la cantidad necesaria de ellos. Siéntase libre de cambiar los colores o el hilo, pero las cantidades mencionadas son sólo para hilado para hilados de algodón mercerizado. También tenga en cuenta que esta es una lista de la abreviación de colores nombrados en el patrón y siempre debe tener un poco más de las cantidades mencionadas para evitar quedarse sin hilo.

Abreviatura:	Color:	Colorway used:	Gramos needed:
Color A:	Blanco	105 Bridal White	80 gramos
Color B:	Negro	110 Jet Black	135 gramos
Color C:	Verde	512 Lime	15 gramos
Color D:	Amarillo	208 Yellow Gold	25 gramos
Color E:	Celeste	397 Cyan	20 gramos
Color F:	Rosado	251 Garden Rose	25 gramos
Color G:	Violeta	508 Deep Amethyst	20 gramos
Color H:	Beige/Arena	179 Topaz	25 gramos

Tamaño:

El tamaño del proyecto terminado tiene un diámetro de 65 cm / 25,5 pulgadas

Fechas de entrega:

Las fechas de entrega para este crochet-a-long serán:

Introducción del CAL – hasta el 4 de Octubre de 2020

Publicación de la Parte 1 – Central Flowers – Domingo 4 de Octubre de 2020

Publicación de la Parte 2 – Blanco y Negro (incluyendo las calaveras) – Domingo 11 de Octubre de 2020

Publicación de la Parte 3 – Unión de las calaveras y coronas de flores – Domingo 18 de Octubre de 2020

Publicación de la Parte 4 – Terminación de las coronas de flores, el borde y decoración de las calaveras – Domingo 25 de Octubre de 2020

Cada Domingo de October publicaré una parte de este CAL; sin embargo, no digo una hora. Intentaré publicarlo tan temprano como sea posible, hora Europea, pero si por alguna razón hubiera un retraso en el día en una semana, no entre en pánico por haberla perdido. Por supuesto, anunciaré cuando publique una nueva parte. Ésto será hecho a través de mi sitio web y enviaré una actualización en Ravelry cada semana. Dentro del rango de tiempo de este CAL puede terminar su Día de los Muertos justo a tiempo para la celebración de este año el 2 de Noviembre de 2020. Después del CAL el patrón continuará siendo gratis y se mantendrá así. Las partes de mi patrón pueden ser encontradas en mi sitio web y en la página de patrones de Raverly.

Nivel de dificultad:

El nivel de dificultad de este patrón es intermedia. Un principiante podría no manejar este patrón ya que tiene una gran cantidad de detalles, trabajo de puntos y técnicas. Por favor revise los puntos utilizados aquí abajo para ver si los conoce y si puede unirse sin problemas. Hay más de cien fotos para guiarle en el camino e hice instrucciones claras. Si alguien se unió a mi último CAL, sabrá que es muy detallado.

Idiomas y ayuda:

Si se pregunta en que idiomas está disponible este CAL, le aconsejo visitar mi sitio web o la página del patrón de Ravelry de este CAL. Siempre depende de los(las) traductores(as) que trabajan duro

traduciendo un patrón y esas cosas no pueden ser dichas antes. Algunas veces un idioma es añadido justo antes de empezar, por lo tanto para la información más reciente siempre revise los sitios.

Si tiene cualquier pregunta sobre el CAL mientras lo teje, por favor tenga en cuenta que no hay un grupo de Facebook disponible. Como organizo esto por mi cuenta y debido a problemas que ocurrieron en el pasado, decidí no seguir brindando ayuda a través de grupos de Facebook. Si tiene alguna pregunta, siempre puede hacerla a través del formulario de contacto en mi sitio web o enviarme un DM en mis redes sociales. Pero, tenga en cuenta que puede tomar algún tiempo antes de responder. Sólo puedo destinar una cantidad limitada de tiempo al día y dependerá de la cantidad de ayuda que deba brindar. El patrón es realmente detallado y bastante sencillo, sin embargo, siempre hay preguntas. Entonces, pregunte, pero mantenga una actitud paciente y positiva.

Puntos usados:

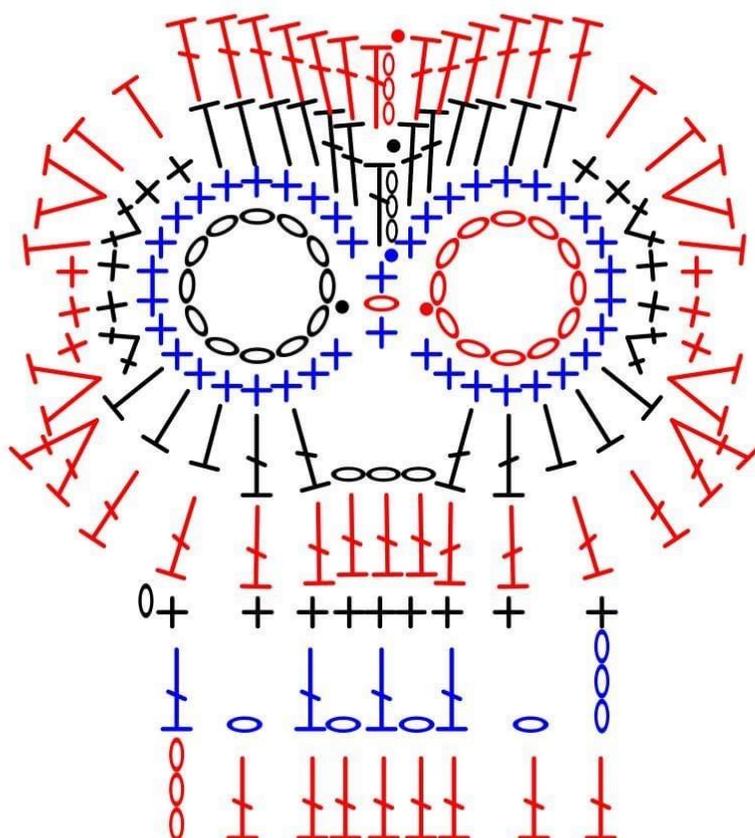
Abreviaturas:

- **pd** – punto deslizado, punto raso, punto enano
- **pb** – punto bajo, medio punto
- **pbTA** – punto bajo tomado por atrás alrededor del punto indicado
- **pbTD** – punto bajo tomado por delante alrededor del punto indicado
- **3pbcj** – 3 puntos bajos sobre los puntos indicados que cierran juntos
- **4pbcj** – 4 puntos bajos sobre los puntos indicados que cierran juntos
- **mv** – media vareta, medio punto alto, medio punto entero
- **mvTD** – media vareta tomada por delante alrededor del punto indicado
- **mvTA** – media vareta tomada por atrás alrededor del punto indicado
- **v** – vareta, punto alto, punto entero
- **2vcj** – 2 varetas sobre los puntos indicados que cierran juntas
- **vTA** – vareta tomada por atrás alrededor del punto indicado
- **vTD** – vareta tomada por delante alrededor del punto indicado
- **vd** – vareta doble, punto alto doble, punto entero doble
- **pop** – punto popcorn hecho con 4 y y siempre se cierra con 1 cad
- **puff** – punto puff hecho pasando 4 veces a través del punto indicado, hasta tener 9 bucles en el crochet por donde pasar el hilo. Siempre cerrarlo con 1 cad
- **ch** - cadena(s), cadeneta(s)
- **pr(s)** – punto(s)
- **E** – espacio(s), ej.: E de 2 cad
- **HP** – trabajar sólo en la hebra posterior
- **HA** – trabajar sólo en la hebra anterior
- ***** - marca el punto de inicio de una repetición
- **[]** – indica el número total de puntos después de una vuelta
- **()** – frases entre paréntesis indica una repetición en una vuelta o a veces una nota.
- **Rep** – repetir
- **LD** – lado derecho del tejido

Notas del patrón:

- Los puntos usados no se explican individualmente. Sugiero dar una mirada a internet para cada punto que no conozca, hay toneladas de videos tutoriales.
- Las fotos pueden verse un poco diferentes debido a que soy un tejedor zurdo. Generalmente ésto no significa ningún problema, pero lo menciono en cualquier patrón que escribo.
- Los puntos popcorn hechos en este patrón se hacen con 4 v, están cerrados con 1 cad y tenga en cuenta que esta cad no cuenta como un punto. Por lo tanto cuando haga 3 cad después del pop esto significa que en realidad tejerá 4 cad – 1 cad de cierre del pop y 3 cad de las instrucciones.
- La nota de la cad de cierre anterior también aplica para el punto puff.
- Debido a que trabajamos en vueltas, el patrón se teje en el lado derecho de la labor durante todo el patrón. Giramos el trabajo algunas veces, pero se explica cuidadosamente en el patrón.
- El patrón consta de 4 partes. Cada semana publicaré una parte nueva del patrón ya que es un crochet-a-long. Después de cuatro semanas el patrón estará completo. Ver las fechas de publicación para las fechas exactas. Éste estará disponible totalmente gratis sin ninguna condición.
- No hay gráficos disponibles de este patrón ya que es algo complicado hacerlo apropiadamente.
- No hay videos disponible ya que soy un tejedor zurdo y muchos(as) de ustedes no podrán seguirme en una vista de espejo.
- El patrón contiene algunas costuras sencillas, pero es una parte opcional y no se requiere para completar este CAL.
- Las fotos contienen direcciones como líneas o flechas para guiarle junto con las vueltas. Las fotos se colocan después de cada vuelta escrita para mantener las cosas claras.
- En el patrón trabajará con dos colores, los que serán cambiados en algunas vueltas. Para esto puede dejar en espera un color y tomar el otro. Si no sabe como hacer esto, puede ver en mi sitio web un buen tutorial sobre esto. Use esta técnica para reducir los cabos sueltos y trabajar menos en esconderlos.
- Las fotos están numeradas de acuerdo a las vueltas. Por lo tanto la foto número 1 es de la vuelta 1. Si hay un número 1.1 o 1.2 por ejemplo, éstas son fotos extra usadas en la misma vuelta.
- Si escoge un tipo de hilado diferente y decide que crochet usar, tenga en cuenta que el patrón hablará del crochet grande y pequeño. De esta manera el patrón puede ser hecho de cualquier tamaño que escoja. Siempre que mantenga un número completo de diferencia entre los dos tamaños que decida usar.
- A veces necesita unir un color al hacer un punto tomado por atrás. Sólo teja alrededor del punto como lo haría normalmente, ahora sólo haga un pd alrededor de él. después de eso haga el punto como siempre alrededor del punto.
- Al hacer 1 cad al inicio de una vuelta sólo es para mantener la altura, por lo tanto no cuenta como un punto. En el caso de contar como un punto, está escrito en el patrón.
- La numeración de las vueltas continuará en cada parte del CAL. Sólo las calaveras tienen una cuenta aparte.

hacer prueba de cráneo :



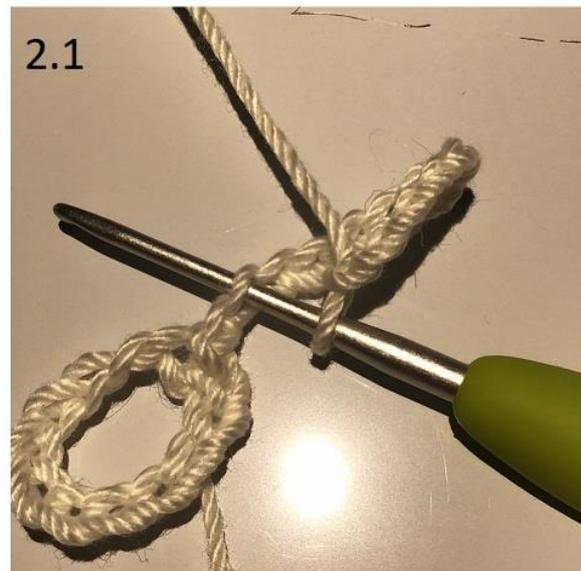
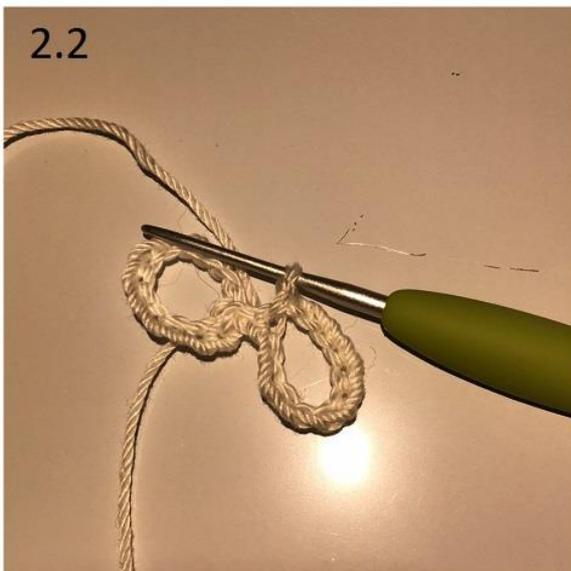
Tamaño de la calavera con un crochet 2.0 mm con Scheepjes Catona: en el punto más ancho mide aprox. 7 cm / 2.8 pulgadas y la altura de la calavera es aprox. 8 cm / 3,1 pulgadas. Esto no importa si la diferencia es pequeña. El patrón puede soportar una pequeña variación ya que hay tensión en él.

Tomar el crochet más pequeño – en mi pauta y elección de hilo, este será el tamaño del crochet 2,0 mm y el color A.

Paso 1: Tomar el Color A y hacer 12 cad. pd en la primera cad para formar un anillo.

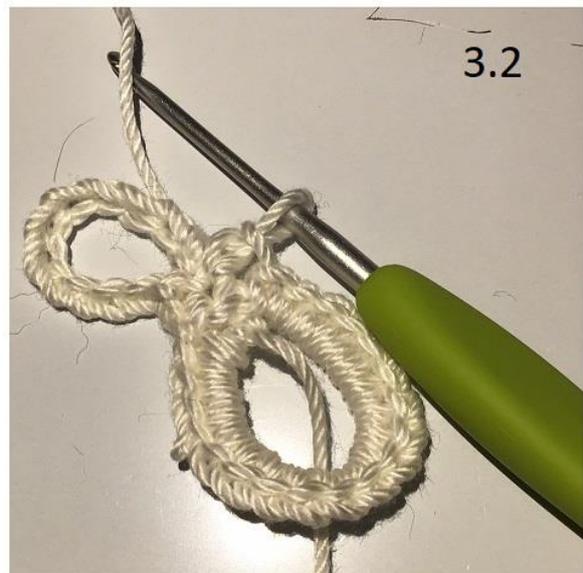
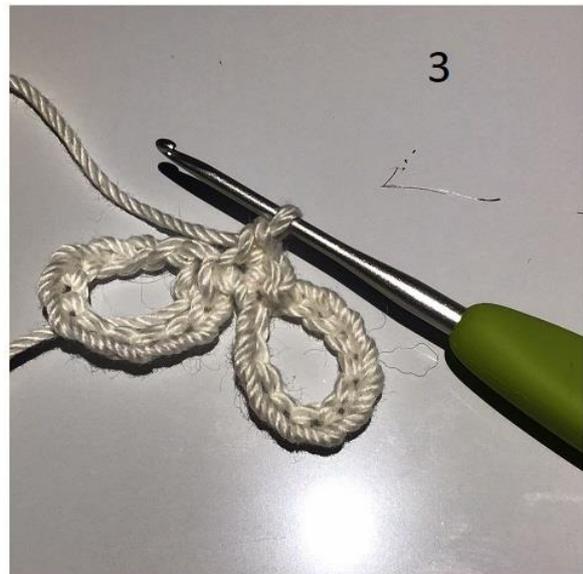
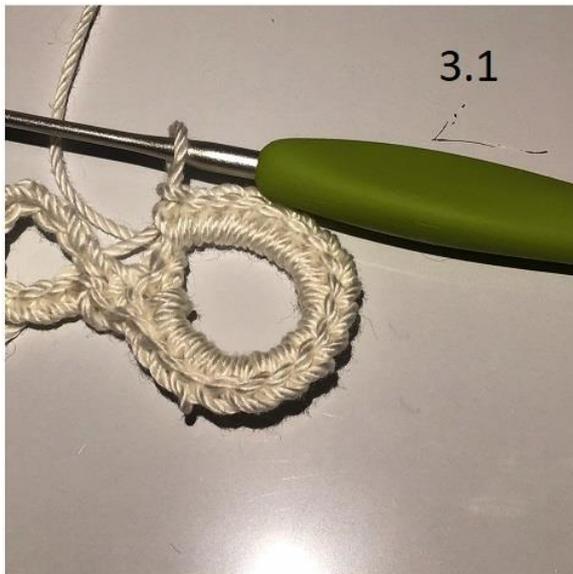


Paso 2: 13 cad, hacer un pd en la segunda cad de las 13 para formar otro anillo. Ahora tendrá dos anillos de 12 cad con 1 cad entre ellos. La cad entre los dos anillos es la primera cad de las 13 cad hechas.



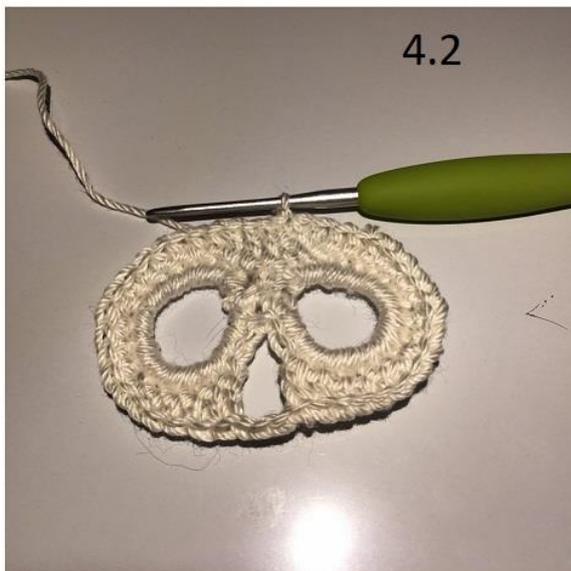
Paso 3 : 1 cad, hacer un pb en la siguiente cad (es la cad entre los dos anillos de 12 cad – ver foto 3), hacer 19 pb en el siguiente anillo de 12 cad, (tejiendo estos pb tejerá alrededor del anillo y termina en la parte inferior de la cad del medio entre los dos anillos donde ya hizo un pb al inicio de este paso, ver foto 3.1). 1 pb en la misma cad (ésta es la cad del medio donde ya hizo un pb en ella, ver foto 3.2),

hacer 19 pb en el siguiente anillo de 12 cad para tejer alrededor del anillo y terminar en el primer pt. hecho. pd en la parte superior del primer pt. para cerrar. (ver foto 3.3) Ahora tendrá 2 anillos de 19 pb y entre ellos 2 pb – uno encima y otro debajo.



Paso 4: comenzando en el pb del medio entre los dos anillos de 19 pb. 3 cad (aquí no cuenta como un pt.), 1 v en el mismo pt., 1 v en los siguientes 2 pts., 1 mv en los siguientes 4 pts., (1 pb en los siguientes 2 pts., 2 pb en el siguiente pt.) dos veces, 1 mv en los siguientes 3 pts., 1 v en los siguientes

2 pts., 3 cad, saltar los siguientes 5 pts. (éstos son los últimos dos pts. en el anillo de 19 pb – el pb del medio entre ellos – y los primeros 2 pts. del siguiente grupo de 19 pb – ver foto 4.1), 1 v en los siguientes 2 pts., 1 mv en los siguientes 3 pts., (2 pb en el siguiente pt., 1 pb en los siguientes 2 pts.) dos veces, 1 mv en los siguientes 4 pts., 1 v en los siguientes 2 pts. pd en la parte superior del primer pt. para cerrar (esto significa hacer un pd en la parte superior en la v y no en las 3 cad que no cuentan como punto).



Paso 5 : comenzando en la v que hizo en el pb del centro. 3 cad (aquí no cuentan como pt.), 1 v en el mismo pt., 1 v en los siguientes 6 pts., 1 mv en los siguientes 2 pts., 2 mv en el siguiente pt., 1 mv en el siguiente pt., 1 pb los siguientes 3 pts., 2 mv en el siguiente pt., 2 v en el siguiente pt., 1 v en los siguientes 4 pts., 3 v en el siguiente E de 3 cad, 1 v en los siguientes 4 pts., 2 v en el siguiente pt., 2 mv en el siguiente pt., 1 pb en los siguientes 3 pts., 1 mv en el siguiente pt., 2 mv en el siguiente pt., 1

mv en los siguientes 2 pts., 1 v en los siguientes 6 pts. pd en la parte superior del primer pt. para cerrar. (esto significa hacer el pd en la parte superior de la primera v - no en las 3 cad). Cortar el Color A.

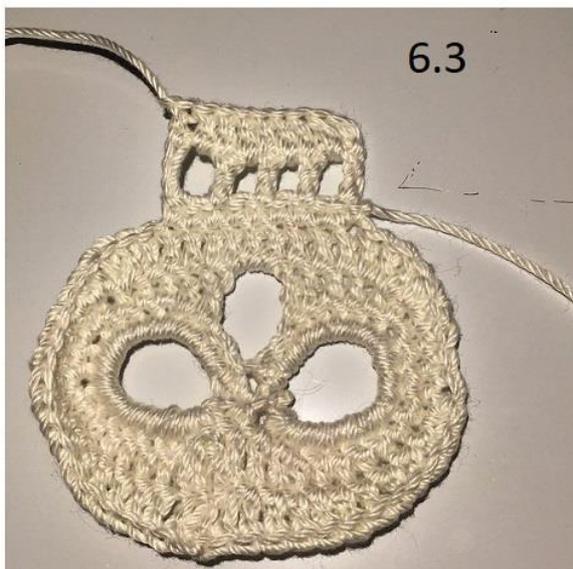
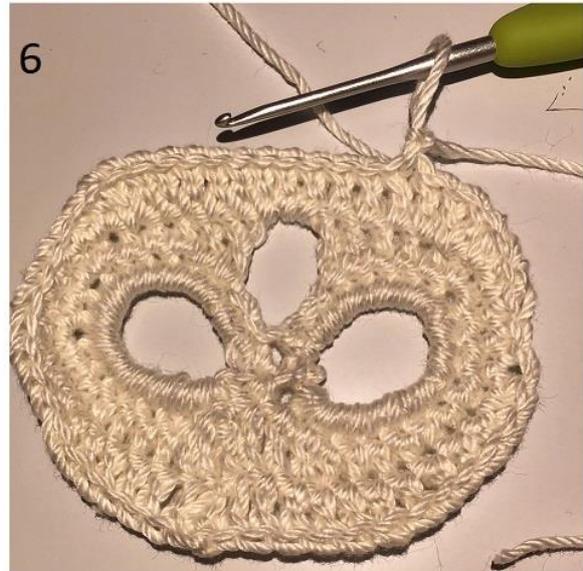


Paso 6: Girar la parte superior de la cabeza y tener la parte inferior de la nariz hacia usted. Esto quiere decir que el lado con las v hechas en el E de 3 cad queda encima con el LD hacia el frente. Tomar la v del medio de las tres hechas en el E de 3 cad, y contar 4 pts. hacia la izquierda/derecha (dependiendo si es zurdo-a o diestro-a). Si ha marcado este pt., unir el Color A en este pt. (ver foto 6).

1 cad, 1 pb en los siguientes 9 pts. Girar su labor y hacer 1 cad. (el quinto pt. estará en la v del medio de las 3 hechas en el E de 3 cad)

Paso 7: ya que ha girado la labor ahora tejerá en el lado del revés de la calavera. 4 cad (primera v + 1 cad), saltar el siguiente pt., (1 v en el siguiente pt., 1 cad, saltar el siguiente pt.) 3 veces, 1 v en el último pt. Girar la labor haciendo 1 cad. (ver foto 6.2)

Paso 8: ya que ha girado la labor ahora tejerá en el lado del derecho de la calavera. 3 cad (primera v), (1 v en el siguiente E de 1 cad, 1 v en la siguiente v) 3 veces, 1 v en el siguiente E de 1 cad, 1 v en la tercera cad desde el último pt. Cortar el Color A. (ver foto 6.3)



Un gran agradecimiento a mis evaluadoras (testers) / traductoras(es):

Wendy de Vries

Anette Hakansson

Tineke Tap

Elzbieta Sroczynska

Anja Hoberg

Maria Torres

Julia Valesco

Christina Berberich

Diseñado por: *the guy with the hook* – 2020

<https://theguywiththehook.com>

<https://www.instagram.com/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/projects/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/designers/mark-roseboom>

<https://www.facebook.com/theguywiththehook>

Todos los derechos de autor y condiciones de uso me pertenecen. Por lo tanto, por favor, no copiar, compartir o sacar provecho de este patrón. Desde comienzos de 2019 utilizo las reglas y condiciones de los derechos de autor internacionales, los que aplican a todos los países alrededor del mundo. Esto también incluye países que no estuvieron de acuerdo o no trabajaron junto con este acuerdo. Como en los últimos meses y años, es algo muy común que los patrones y diseños de crochet sean robados a los diseñadores, incluyéndome a mí, no tengo otra opción para reforzar la validación de los derechos de autor. Si me doy cuenta que se comparten en grupos de Telegram / WhatsApp, redes sociales, grupos secretos o sitios web, se tomarán acciones legales en su contra.

Siéntase con la libertad de vender artículos realizados con este patrón. Me encantará que me etiquete o haga referencia a mi como diseñador cuando muestre sus trabajos en progreso o proyectos terminados. Por favor use la etiqueta #diadelosmuertoscal en las redes sociales para compartir este patrón .

Ya que éste es un patrón gratuito, por favor tenga en cuenta que si desea usarlo como publicidad comercial, por favor pregúnteme primero.

Por último, pero no menos importante, muchas gracias por hacer este patrón. Hay mucho esfuerzo, tiempo y creatividad en esta pequeña obra de arte y cada cosa que sale de ella hace que todo el trabajo valga la pena.

Mark a.k.a. the guy with the hook