

Consejos y Trucos

En el archivo de Consejos y Trucos encontrará toda la información relativa al próximo CAL. En este archivo podrá encontrar información y puntos utilizados y una línea de tiempo para prepararse para lo que vendrá en las próximas semanas.

Introducción :

¿Cómo se creó este CAL? Bien, la idea para esto ha estado ahí por largo tiempo. Como siempre me han encantado los diseños persas en alfombras, azulejos y lugares sagrados, no fue una verdadera sorpresa que algún día se convirtiera en el tema. Además, los colores que se usan en los países del Medio Oriente son brillantes, vibrantes y llenos de combinaciones encantadoras que son perfectas para un CAL. En el CAL encontrará diferentes secciones creadas sobre diferentes ideas y diseños. Tendrá diferentes técnicas como crochet de mosaico y crochet superpuesto (overlay) y le encantará el cambio de colores. El nombre es en realidad una colección construida en diferentes mercados/zocos de todo el Medio Oriente en diferentes ciudades. Una cosa que todos tienen en común - las especias de todos los colores y tipos están dispuestas en hermosas pilas, clasificadas en auténticos mercados, llenos de ruido y vida.

Línea de tiempo :

Cada semana una parte será publicada gratis en mi blog y un PDF de pago estará disponible en Ravelry y Etsy. Cada viernes alrededor de las 21:00 (CEST) zona horaria Europea el nuevo archivo será subido así tendrá la semana completa para trabajar en la nueva parte. Aquí hay una lista de qué esperar cada semana :

- **20 de Marzo** - Semana 1 – Introducción y Parte 1 : el centro del Mercado de Especias (Spice Market)
- **27 de Marzo** - Semana 2 – Parte 2 : segunda parte del centro del Mercado de Especias (Spice Market)
- **3 de Abril** - Semana 3 – Parte 3 : parte final del centro del Mercado de Especias (Spice Market)
- **10 de Abril** - Semana 4 – Parte 4 : Mosaic crochet – alfombra Persa parte 1
- **17 de Abril** - Semana 5 – Parte 5 : Mosaic crochet – alfombra Persa parte 2
- **24 de Abril** - Semana 6 – Parte 6 : Sección de linternas de cristal
- **1 de Mayo** - Semana 7 – Parte 7 : Sección de superposición (overlay) – tejados Árabes
- **8 de Mayo** - Semana 8 – Parte 8 : Sección de encaje de crochet
- **15 de Mayo** - Semana 9 – Parte 9 : Mosaic crochet – Franja infinita
- **22 de Mayo** - Semana 10 – Parte 10 : El Borde y bloqueo

Información y ayuda :

El CAL estará disponible gratuitamente, en inglés, en mi blog cada semana. Sin embargo también habrá un archivo PDF de pago en mis tiendas de Ravelry y Etsy. Como este CAL no tiene auspiciador se pedirá una pequeña tarifa por las versiones en PDF. Depende de usted si desea unirse de forma gratuita a través de mi blog, o pagar una pequeña tarifa y recibir archivos PDF que puede descargar y guardar. Hasta el primero de junio de 2020 hay un descuento del 50% en la compra de archivos PDF pagados. Esto significa que puede comprar el patrón en Ravelry por solo \$ 2.00 en lugar de \$ 4.00. Al comprarlo, recibirá cada semana una actualización con una nueva parte del CAL. Después del primero de junio de 2020, termina el descuento y volverá al precio regular.

Si no desea unirse en Ravelry o simplemente no puede, también tengo una opción para los archivos PDF pagados en mi tienda de Etsy. Pero como Etsy funciona diferente cada semana subiré una nueva parte durante el CAL, la que costará \$ 0.20 . Como hay 10 partes, pagará el mismo precio que en Ravelry, sólo dividido durante las 10 semanas del CAL. Al igual que en Ravelry, después del primero de Junio las partes de este CAL volverán al precio original de \$ 0.40. Finalmente, las partes también se recopilarán juntas en una sola compra unos meses después del CAL.

Todos los enlaces a tiendas y mi blog los encontrará al final de estos consejos y trucos.

Alojamos este CAL en el grupo de Facebook que está hecho para ello. Lo puede encontrar aquí:

<https://www.facebook.com/groups/theguywiththehookscalgroup>

Compartimos nuestro progreso aquí y también es un lugar para pedir ayuda y ayudarnos mutuamente en mi blog compartiré una versión gratuita del CAL cada semana y, por supuesto, hablaré sobre él lo más que pueda. Sin embargo, no responderé todas las preguntas relacionadas con el CAL en mensajes privados, correos electrónicos o formularios de contacto. Solo para mantenerlo claro y manejarlo por mí mismo. El lugar para preguntar y unirse es el grupo de FB.

Puntos utilizados :

Los puntos utilizados en todo el CAL no son los más difíciles Aunque, hay algunos puntos especiales que se utilizan. Aquí hay una descripción general de los usos y esta también será su guía a través de los patrones de las próximas semanas :

- **pd** – punto deslizado, punto raso, punto enano
- **cad** – cadena(s), cadeneta(s)
- **pb** – punto bajo, medio punto
- **pbTD** – punto bajo tomado por delante alrededor del punto indicado
- **pbTA** – punto bajo tomado por atrás alrededor del punto indicado
- **3pbcj** – 3 puntos bajos que cierran juntos hechos en los puntos indicados
- **mv** – media vareta, medio punto alto, medio punto entero
- **v** – vareta, punto alto, punto entero

- **vTA** – vareta tomada por atrás alrededor del punto indicado
- **vTD** – vareta tomada por delante alrededor del punto indicado
- **2vcj** – 2 varetas que cierran juntas hechas en los puntos indicados
- **vd** – vareta doble, punto alto doble, punto entero doble
- **vdTD** – vareta doble tomada por delante alrededor del punto indicado
- **2vdTDcj** – 2 varetas dobles tomadas por delante alrededor de los puntos indicados que cierran juntos
- **vt** – vareta triple, punto alto triple, punto entero triple
- **vtTD** – vareta triple tomada por delante alrededor del punto indicado
- **pop** – punto popcorn hecho con 4 v y cerrado con 1 cad
- **HP** – trabajar sólo en la hebra posterior del punto
- **HA** – trabajar sólo en la hebra anterior del punto
- **pt(s)** – punto(s), puntada(s)
- **sal.** – saltar
- **rep.** – repetir
- **E** – espacio(s) (ej.: E de 5 cad)
- **LD** – lado derecho de la labor
- **()** – partes entre éstos significa una sección de repetición en una vuelta/fila o, a veces, un comentario para aclarar algo
- **{ }** – todo entre éstos se hace en un punto o espacio
- **[]** – partes entre éstos son la cantidad total de punto después de una vuelta/fila
- ***** – ésto indica el inicio de una sección de repetición en una vuelta/fila. La mayoría de las veces es una sección de repetición grande que necesita ser repetida una cantidad indicada de veces.

Puntos especiales :

Todos los puntos especiales serán explicados con fotos en las partes que se usará cada uno.

- **Picot** – 3 cad, inserte el ganchillo en la primera cad de las 3 recién hechas y hacer 1 pd
- **Varetas cruzadas (v cruz.)** – este punto se hará sobre 2 pts. Saltar el primer pt. Y hacer una v en el sig. pt. Luego hacer otra v en el primer pt. saltado asegurándose de tejer ésta detrás de la v recién hecha para que quede detrás y no sobre ella.
- **Varetas cruzadas modificado (v cruz. modif.)** – éste punto también se conoce como punto Judith, pero es una versión modificada. El punto se hace sobre 3 pts. Saltar el primer pt., 1 v en los sig. 2 pts., luego hacer 1 v en el primer pt. saltado. Se convertirá en una especie de v extendida con una superposición sobre las otras 2 v. Asegúrese que mientras hace la 3a v la haga delante de los otros puntos. Por lo que debe insertar el ganchillo desde adelante hacia atrás y pase el hilo sobre las otras 2 v.

Notas E especiales :

- Todo el patrón del CAL está tejido en el lado derecho de la labor. Cada semana comenzaré diciéndole que comience en el lado derecho sólo para asegurarme que comenzará bien, pero el patrón entero se trabaja en el lado derecho.
- En este patrón tengo mi propio estilo de escritura.
- En el patrón, dejará en espera un color de hilo muchas veces para retomarlo más tarde. Esto es para ahorrar algo de hilo, pero también para reducir las hebras sueltas. Una manera fácil de hacer esto es tirando de un gran lazo después del último punto y pasando su ovillo. Sólo cierre el bucle y su ovillo seguirá unido, pero puede dejarlo en espera. Puede ver esta técnica aquí abajo. También puede dejar el punto en espera poniendo un marcador de puntos para dejar el punto en espera. Si no le gusta hacer esto está bien cortar el hilo y unirlo en cada vuelta/fila. Para elegir esta opción debe tener suficiente cantidad de hilo.

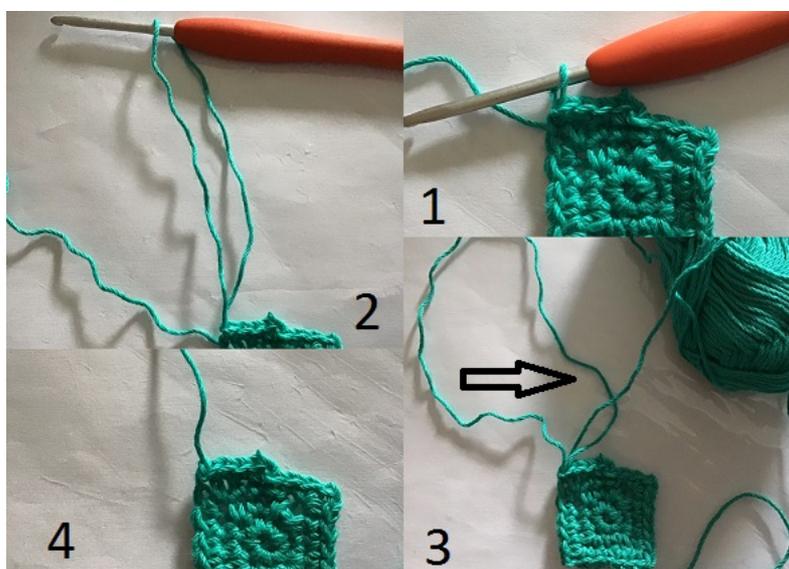


Foto 1 muestra el final de la vuelta/fila con el bucle del último punto. Estirar el punto como en la foto 2 para agrandarlo lo suficiente para poder pasar el ovillo por el centro. Pasar el ovillo a través del punto como en la foto 3. Cerrar el bucle tirando del hilo lo suficiente hasta que se cierre como en la foto 4.

- El patrón completo se teje con un tamaño de ganchillo. Esto mantiene su trabajo consistente. Dependiendo del tipo de hilado y la marca que elija, siempre necesita usar un tamaño mayor de ganchillo que el recomendado. (ver el archivo de materiales)
- Los cuatro E de 2 cad a través del patrón siempre son las cuatro esquinas de la manta. Siempre están escritos al final de la cantidad total de puntos.
- Algunas reglas importantes que aplican en el crochet de mosaico en este CAL : todas las vueltas están hechas en el lado derecho de la labor.
 - Todos los pb están hechos en la hebra posterior de un pt. excepto los que se tejen en el E de 2 cad de la esquina.

- Todas las v están hechas en la hebra anterior del punto dos vueltas más abajo. Por ejemplo, si debe tejer una v en la Vuelta 4, debe hacer esa v en la hebra anterior del punto de abajo en la Vuelta 2. En el patrón sólo escribo ...en la HA, esto siempre quiere decir dos vueltas más abajo.
- Una manera fácil de simplificar todo esto es tejer la mayoría de las vueltas en HA en vueltas del mismo color.
- Las vueltas de mosaico están escritas más cortas que otras. Cuando está escrito 5pb en HP – esto significa que hace 1 pb en la HP de los sig. 5 pts. – por lo tanto no son 5pb en 1 pt.
- Si hace una v en la HA con crochet de mosaico, siempre debe saltar el pt. detrás de ésta en la vuelta actual.

Nivel de dificultad :

Aunque el patrón tiene algunas partes en las que se necesitan conocimientos básicos de crochet y en otras algunos conocimientos de crochet experimentados, creo que el patrón es adecuado para todos los niveles. Sólo dé una mirada a los puntos utilizados y es posible que ya sepa si está dentro de su rango de experiencia. Pero no tenga miedo si no sabe algo, ya que a lo largo de las semanas todo se explicará individualmente.

Muestra de tensión :

Para asegurar que su tensión y trabajo encaja con las cantidades establecidas, aquí hay un breve patrón de muestra. Puede usar los colores G y H para esto. Su pequeña estrella de ocho puntas necesita medir aprox. **7cm/2,7 pulgadas** para la versión lace, será de aprox. **9cm /3,5 pulgadas** para la versión fingering y aprox. **11cm /4,3 pulgadas** para la versión DK. Si tiene un poco de diferencia no hay problema. Si tiene mucha diferencia con estas medidas sólo cambie el tamaño del ganchillo. Pero siempre es recomendable discutir sobre esto en el grupo de FB con nosotros.

Tomar el ganchillo necesario para su hilado elegido y Color G para comenzar.

Hacer un anillo mágico o 6 cad y cerrarlas haciendo 1 pd en la primera cad.

Vuelta 1 (LD) : 1 cad (no cuenta como un pt), 8 pb en el anillo. pd en el primer pt. [8 pb]

Vuelta 2 : 5 cad (primera v + 2 cad), (1 v en el sig. pt., 2 cad) 7 veces. pd en la 3ª cad para cerrar. [8 v/8 veces un E de 2 cad]

Vuelta 3 : 4 cad (primera v + 1 cad), 1 pop en el sig. E de 2 cad, 1 cad, (1 v en el sig. pt., 1 cad, 1 pop en el sig. E de 2 cad, 1 cad) 7 veces. pd en la 3ª cad para cerrar. Cortar el hilo. [8 pop/8 v/16 veces un E de 1 cad]

Vuelta 4 : Tomar Color H y unir en cualquier v. 1 cad (no cuenta como un pt.), * 1 pb en la v, {mv-v-
vd} en el sig. E de 1 cad, 1 cad, sal. pop, {vd-v-mv} en el sig. E de 1 cad. Rep. desde * 7 veces más. pd
en el primer pt. Cortar el hilo. [8 grupos de pb/mv/v/vd/1 cad/vd/v/mv]

Vuelta 5 : Tomar Color G y unir en cualquier E de 1 cad. 1 cad (no cuenta como un pt.), * {1 pb - 2 cad
- 1pb} en el E de 1 cad, 1 pb en los sig. 7 pts. Rep. desde * 7 veces más. pd en el primer pt. Cortar el
hilo. [72 pb/8 veces un E de 2 cad]

Vuelta 6 : Tomar Color H y unir en cualquier E de 2 cad. 1 cad (no cuenta como un pt.), * {1 pb - 2 cad
- 1 pb} en el E de 2 cad, 1 pb en los sig. 3 pts., 3pbj sobre los sig. 3 pts., 1 pb en los sig. 3 pts. Rep.
desde * 7 veces más. pd en el primer pt. Cortar el hilo. [64 pb/8 veces 3pbj / 8 veces un E de 2 cad]

*Por favor tenga en cuenta que esto no es el principio del patrón. Por lo tanto de debe ser usado como
inicio del CAL.*

Acerca de :

Solo algunas últimas cosas que se aplican en este CAL. El CAL será gratuito y seguirá siendo gratuito y
la proporcioné yo – Mark Roseboom a.k.a. The Guy With the Hook. Todos los materiales y muestras
usados y hechas para este CAL no están patrocinados. Hay mucho tiempo y dinero invertido en
organizar este CAL, por lo tanto por favor respete todos los términos y condiciones de éste patrón.
Los derechos de autor me pertenecen y no está permitido compartir el patrón o usar partes de él. Sin
embargo, sería bueno que siempre me indique a mí como el diseñador o el nombre del CAL. Por
supuesto, no puedo organizar este CAL solo, así que muchas gracias a todas las personas que me
ayudaron, todos están nombrados en mi blog y en las páginas de patrones de Ravelry y Etsy.

Y por supuesto siéntase libre de revisar todas mis tiendas, blog o redes sociales :

<https://theguywiththehook.wordpress.com>

<https://www.instagram.com/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/projects/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/designers/mark-roseboom>

<https://www.facebook.com/theguywiththehook>